

アーカイブ

Archive

当館では、コレクションをはじめとする美術作品の調査研究や、それらに関する情報・資料の集積と活用に加え、表現行為自体をめぐる調査研究が日々実践されており、キュレーターをはじめ、各種の専門スタッフが、各現場で生まれる事象を取材、記録し、残すべきドキュメントを吟味・整理している。そのうえで、館として記憶し、記録すべきドキュメントが各部門から研究資料室に集積され、アーカイブ担当者を中心に保管管理される。未来の美術館活動につなげるべく、これらの記録資料を公開発信できるよう基盤整備することが当面の課題であり使命である。

(石黒礼子/アーキビスト)

At the 21st Century Museum of Contemporary Art, Kanazawa, in addition to conducting research on artworks, including those in our collection, and gathering and utilizing information and material related to these works, we also conduct research on a daily basis relating to artistic activities themselves, with curators as well as specialists in other fields gathering information on and documenting events in various locations and selecting and preparing documents for preservation. Documents that need to be stored or recorded

are collected from various departments and taken to the Research Laboratory where they are kept and managed by an archivist and other specialists. Putting in place the necessary infrastructure and systems to enable these records and documents to be made available to the public is both a pressing concern and our duty as an art museum.

(ISHIGURO Reiko / Archivist)

美術関連資料の収集について

当館の研究資料は、一般公開のアートライブラリーおよび非公開の研究資料室にて所蔵されている。金沢美術工芸大学の附属館として、NACSIS-CATに加盟しており、MARCを活用しながら登録作業を行っている。蔵書は、金沢美術工芸大学附属図書館OPACおよびCiNii Booksにて検索可能。

<https://www01.unity.jp/kanabi/>

<http://ci.nii.ac.jp/books/>

(最終閲覧日：2017年1月31日)

資料受入(整理)冊数

(単位：冊)

		2013年度	2014年度	2015年度
図書	研究資料室	1,909	1,492	912
	アートライブラリー	176	241	193
雑誌	研究資料室	306	25	212
	アートライブラリー	550	576	556
計	研究資料室	2,215	1,517	1,124
	アートライブラリー	726	817	749

撮影および画像・映像のアーカイブについて

収蔵作品の撮影(右表)および展覧会展示風景、展覧会関連プログラム、教育普及事業等の記録を撮影し、整理、保管している。

収蔵作品写真は、4×5カラーポジフィルムでの撮影は継続させていたが、2014年度をもって終了し、2015年度以降はデジタルカメラによる撮影に移行した。

また、撮影と並行して、写真家の監修のもとポジフィルムの高精細デジタル化(右表)を推進している。

これらの調査研究を2015年3月に刊行のコレクション・カタログに反映させた。

『コレクション|金沢21世紀美術館』

マイブックサービス、2015年

ISBN: 978-4-907490-06-5

収蔵作品の撮影

(単位：点)

		2013年度	2014年度	2015年度
ポジフィルム撮影	作品数	12	57	—
	カット数	15	72	—
デジタル撮影	作品数	10	0	33
	カット数	32	0	83
計	作品数	22	57	33
	カット数	47	72	83

ポジフィルム デジタル化

(単位：点)

		2013年度	2014年度	2015年度
4×5カラーポジフィルムのデジタル化		92	86	36