

# 新規収蔵品

## New Acquisitions 2013–2015

当館ではコレクションの構築を美術館の基幹を成す重要な活動の一つとして位置付け、作品を通して世界の「現在(いま)」を伝えるべく次の3つの収集方針に基づき、収集事業を継続的にを行っている。

At the 21st Century Museum of Contemporary Art, Kanazawa, we regard building a collection as an important activity that is fundamental to an art museum, and we are continuing to acquire new works based on the following three acquisition policies in an effort to convey the state of the world “now” through artworks.

1. 1980年以降に制作された新しい価値観を提案するような作品
2. 1900年以降に制作され、1980年以降の作品の歴史的参照点となるような作品
3. 金沢ゆかりの作家による新たな創造性に富む作品

(野中祐美子/レジストラ)

1. Works produced since 1980 that propose new values.
2. Works produced since 1900 that provide historical points of reference for works produced since 1980.
3. Works replete with new and different creativity produced by artists with links to the Kanazawa area.

(NONAKA Yumiko / Registrar)

## 2013年度 購入作品

作家名(日)	作家名(英)	作品名(日)	作品名(英)	制作年	素材/手法	サイズ
ス・ドホ	SUH Do Ho	家の中の家 —1/11スケール—原型	Home within Home —1/11th Scale—Prototype	2009	感光性樹脂、ステレオリトグラフィ	H183.6 × W178.1 × D236 cm
ペーター・フィッシュリ ダヴィッド・ヴァイス	Peter FISCHLI David WEISS	庭園にて	In the Garden	2008–10	ビデオ	未表記
志賀 理江子	SHIGA Lieko	肉は肉、魚は魚、 シリーズ「螺旋海岸」より	meat is meat, fish is fish, from the series RASEN KAIGAN	2010	発色現像方式印画	H180 × W120 cm
		螺旋海岸36、 シリーズ「螺旋海岸」より	rasen kaigan 36, from the series RASEN KAIGAN	2010	発色現像方式印画	H180 × W120 cm
		いまださめぬ、 シリーズ「螺旋海岸」より	still unconscious, from the series RASEN KAIGAN	2010	発色現像方式印画	H216 × W120 cm
		26273、 シリーズ「螺旋海岸」より	26273, from the series RASEN KAIGAN	2012	発色現像方式印画	H180 × W120 cm
		螺旋海岸20、 シリーズ「螺旋海岸」より	rasen kaigan 20, from the series RASEN KAIGAN	2011	発色現像方式印画	H180 × W120 cm
		62539、 シリーズ「螺旋海岸」より	62539, from the series RASEN KAIGAN	2011	発色現像方式印画	H180 × W120 cm
		おかあさんのやさしい手、 シリーズ「螺旋海岸」より	mother's gentle hands, from the series RASEN KAIGAN	2009	発色現像方式印画	H180 × W120 cm
		螺旋海岸35、 シリーズ「螺旋海岸」より	rasen kaigan 35, from the series RASEN KAIGAN	2009	発色現像方式印画	H197 × W120 cm
		ジャイアント・プー 1、 シリーズ「螺旋海岸」より	giant pooh 1, from the series RASEN KAIGAN	2009	発色現像方式印画	H180 × W120 cm
		振り返ってはならぬ、 シリーズ「螺旋海岸」より	don't look back, from the series RASEN KAIGAN	2011	発色現像方式印画	H180 × W120 cm
加藤 泉	KATO Izumi	無題	Untitled	2012	油彩/カンヴァス	H224 × W162 cm
		無題	Untitled	2011	アクリル絵の具、鉛筆/紙	H76.5 × W41 cm
		無題	Untitled	2011	アクリル絵の具、パステル、コラージュ/紙	H57 × W38 cm
		無題	Untitled	2011	アクリル絵の具、パステル/紙	H46 × W38 cm

2013年度 購入作品 [つづき]

作家名(日)	作家名(英)	作品名(日)	作品名(英)	制作年	素材/手法	サイズ
加藤 泉	KATO Izumi	無題	Untitled	2012	バステル、鉛筆/紙	H38 × W28.5 cm
		無題	Untitled	2012	アクリル絵の具、バス テル、コラージュ/紙	H28.5 × W19 cm
		無題	Untitled	2012	アクリル絵の具、バス テル、コラージュ/紙	H28.5 × W19 cm
オル太	OLTA	オルガネラ (May 11, 2013/ June 9, 2013/August 4, 2013)	ORGANELLA (May 11, 2013/ June 9, 2013/August 4, 2013)	2013	デジタル・ビデオ	97分21秒/ 24分3秒/65分22秒
ミカ・ターニラ	Mika TAANILA	フィンランドで最も電化した町	The Most Electrified Town in Finland	2004-12	3チャンネルビデオ、 5.1サウンド	15分50秒
青野 文昭	AONO Fumiaki	なおす・代用・合体・連置 「震災後亙理町荒浜で収拾した 部屋—壁面の復元」2013	Restoraition/Substitution/ Coalescence/Connection (the room which was collected from Arahama Watari, after the Great East Japan Earthquake- Restoration of the wall surface) 2013	2013	ミクスト・メディア	H220 × W134 × D89 cm
宮永 愛子	MIYANAGA Aiko	waiting for awakening—chair	waiting for awakening—chair	2012	ナフタリン、樹脂、 ミクスト・メディア	H110 × W67.9 × D55.8 cm
橋本 雅也	HASHIMOTO Masaya	セイヨウバラ、カタバミ、 イワガネゼンマイ、ヒメヤブラン、 イワタバコ、ムクゲ、ヒルガオ、 ツキミノウ、アイビー ヘデラ	Rosa hybrida Hort, Oxalis corniculata, Coniogramme intermedia Heron, Liriope minor, Conandron ramondioides, Hybiscus Syriacus, Calystegia japonica, Oenothera tetraptera, Hedera helix	2010	鹿角、鹿の骨	H50 × W44 × D31 cm

2013年度 寄贈作品

作家名(日)	作家名(英)	作品名(日)	作品名(英)	制作年	素材/手法	サイズ
オル太	OLTA	オルガネラドローイング： 胎海を泳ぐ	ORGANELLA drawing: Swim back to the womb of ocean	2013	色鉛筆、ペン/紙	H20.2 × W28.7 cm
		オルガネラドローイング： スカラベの転がすあれ	ORGANELLA drawing: Something a scarab rolls	2013	色鉛筆、ペン/紙	H25.6 × W18 cm
		オルガネラドローイング： 稲と電柱に扮する	ORGANELLA drawing: Pretend to be a riceplant and an electric light pole	2013	色鉛筆、ペン/紙	H17.9 × W25.6 cm
		オルガネラドローイング： アンモナイトを中心に反時計まわ り渦中へ吸い込まれる	ORGANELLA drawing: Sucked into the vortex whirling counterclockwise around the ammonite	2013	色鉛筆、ペン/紙	H25.7 × W18 cm
		オルガネラドローイング： Cell's performance	ORGANELLA drawing: Cell's performance	2013	色鉛筆、ペン/紙	H17.8 × W25.7 cm
ホンマタカシ	HOMMA Takashi	Trails	Trails	2009	Cプリント	各H58.4 × W41.4cm 一式10点
		M/ワシントン	M/Washington D.C	2009/2010	シルクスクリーン	H72.3 × W102.6 cm
		M/ボルドー、フランス	M/Bordeaux	2000/2010	シルクスクリーン	H72.3 × W102.6 cm
		M/シャンベリ、フランス	M/Chambery	2000/2010	シルクスクリーン	H72.3 × W102.6 cm
		M/ニューヨーク	M/New York	2002/2010	シルクスクリーン	H72.3 × W102.6 cm
		M/ロサンゼルス	M/Los Angeles	2002/2010	シルクスクリーン	H102.6 × W72.3 cm
		M/ヴァンタートゥール、スイス	M/Winterthur	2000/2010	シルクスクリーン	H102.6 × W72.3 cm
		M/シャモニー、フランス	M/Chamonix-Mont-Blanc	2007/2010	シルクスクリーン	H72.3 × W102.6 cm
		M/ヘルシンキ、フィンランド	M/Helsinki	2002/2010	シルクスクリーン	H72.3 × W102.6 cm
		M/ワシントン	M/Washington D.C	2009/2010	シルクスクリーン	H56.4 × W46.4 cm
		M/ワシントン	M/Washington D.C	2009/2010	シルクスクリーン	H56.4 × W46.4 cm
		M/シャンベリ、フランス	M/Chambery	2000/2010	シルクスクリーン	H56.4 × W46.4 cm
		M/シャモニー、フランス	M/Chamonix-Mont-Blanc	2007/2010	シルクスクリーン	H46.4 × W56.4 cm
		M/ヘルシンキ、フィンランド	M/Helsinki	2002/2010	シルクスクリーン	H56.4 × W46.4 cm
		M/ヴァンタートゥール、スイス	M/Winterthur	2000/2010	シルクスクリーン	H60 × W60 cm
M/シャモニー、フランス	M/Chamonix-Mont-Blanc	2007/2010	シルクスクリーン	H35.4 × W27.8 cm		

2013年度 寄贈作品 [つづき]

作家名(日)	作家名(英)	作品名(日)	作品名(英)	制作年	素材/手法	サイズ
ホンマタカシ	HOMMA Takashi	M/ニテロイ	M/Niteroi	2002/2010	シルクスクリーン	H72.3 × W102.6 cm
		M/シャモニー、フランス	M/Chamonix—Mont—Blanc	2007/2010	シルクスクリーン	H40 × W40 cm
		M/ニテロイ	M/Niteroi	2002/2010	シルクスクリーン	H70 × W40 cm
		M/シャンベリ、フランス	M/Chambery	2000/2010	シルクスクリーン	H70 × W40 cm
		M/ニテロイ	M/Niteroi	2002/2010	シルクスクリーン	H63 × W47.8 cm
		M/ヘルシンキ、フィンランド	M/Helsinki	2002/2010	シルクスクリーン	H70 × W40 cm
		Tokyo and My Daughter	Tokyo and My Daughter	2004	Cプリント、 フォトアクリル	H100 × W130 cm
		Tokyo and My Daughter	Tokyo and My Daughter	2005	Cプリント、 フォトアクリル	H99.5 × W123.5 cm
		Tokyo and My Daughter	Tokyo and My Daughter	2001	Cプリント、 フォトアクリル	H99 × W126.5 cm
		Tokyo and My Daughter	Tokyo and My Daughter	2006	Cプリント、 フォトアクリル	H80 × W100 cm
		Tokyo and My Daughter	Tokyo and My Daughter	2005	Cプリント、 フォトアクリル	H58.8 × W46.7 cm
		Tokyo and My Daughter	Tokyo and My Daughter	2005	Cプリント、 フォトアクリル	H59 × W47.6 cm
		Tokyo and My Daughter	Tokyo and My Daughter	2005	Cプリント、 フォトアクリル	H39.6 × W58.8 cm
		Tokyo and My Daughter	Tokyo and My Daughter	2007	Cプリント、 フォトアクリル	H58.8 × W46.7 cm
		Tokyo and My Daughter	Tokyo and My Daughter	2006	Cプリント、 フォトアクリル	H39.6 × W58.8 cm
		Tokyo and My Daughter	Tokyo and My Daughter	2008	Cプリント、 フォトアクリル	H46.7 × W58.8 cm
		Tokyo and My Daughter	Tokyo and My Daughter	2007	Cプリント、 フォトアクリル	H46.7 × W58.8 cm
		Tokyo and My Daughter	Tokyo and My Daughter	2002	Cプリント、 フォトアクリル	H46.7 × W58.8 cm
		Tokyo and My Daughter	Tokyo and My Daughter	2004	Cプリント、 フォトアクリル	H58.8 × W46.7 cm
		Tokyo and My Daughter	Tokyo and My Daughter	2007	Cプリント、 フォトアクリル	H19 × W24 cm
		Tokyo and My Daughter	Tokyo and My Daughter	1999	Cプリント、 フォトアクリル	H23 × W19 cm
		Tokyo and My Daughter	Tokyo and My Daughter	2005	Cプリント、 フォトアクリル	H80 × W100 cm
		Tokyo and My Daughter	Tokyo and My Daughter	2008	Cプリント、 フォトアクリル	H47.4 × W58.6 cm
		Tokyo and My Daughter	Tokyo and My Daughter	2006	Cプリント、 フォトアクリル	H47.4 × W58.6 cm
		Tokyo and My Daughter	Tokyo and My Daughter	2007	Cプリント、 フォトアクリル	H47.4 × W58.6 cm
		Tokyo and My Daughter	Tokyo and My Daughter	2007	Cプリント、 フォトアクリル	H47.4 × W58.6 cm
		Tokyo and My Daughter	Tokyo and My Daughter	2010	Cプリント、 フォトアクリル	H58.6 × W47.4 cm
		Tokyo and My Daughter	Tokyo and My Daughter	2003	Cプリント、 フォトアクリル	H33.6 × W42.6 cm
		Tokyo and My Daughter	Tokyo and My Daughter	2008	Cプリント、 フォトアクリル	H26.3 × W33.5 cm
		Tokyo and My Daughter	Tokyo and My Daughter	2009	Cプリント、 フォトアクリル	H33.5 × W26.3 cm
		Tokyo and My Daughter	Tokyo and My Daughter	2007	Cプリント、 フォトアクリル	H33.5 × W26.3 cm
		Tokyo and My Daughter	Tokyo and My Daughter	2008	Cプリント、 フォトアクリル	H26.3 × W32.8 cm
Tokyo and My Daughter	Tokyo and My Daughter	2008	Cプリント、 フォトアクリル	H26.3 × W32.8 cm		

2013年度 寄贈作品 [つづき]

作家名(日)	作家名(英)	作品名(日)	作品名(英)	制作年	素材/手法	サイズ
ホンマタカシ	HOMMA Takashi	Tokyo and My Daughter	Tokyo and My Daughter	2003	Cプリント、 フォトアクリル	H24 × W16.3 cm
		Tokyo and My Daughter	Tokyo and My Daughter	2003	Cプリント、 フォトアクリル	H24 × W16.3 cm
		Tokyo and My Daughter	Tokyo and My Daughter	2012	Cプリント、 フォトアクリル	H50.8 × W61 cm
青野 文昭	AONO Fumiaki	なおす・復元 (震災後宮古実家跡地より 収集した教科書より)2012	Repair/Restore (School Textbook Picked Up at My Parent's Home in Miyako, after the Great East Japan Earthquake) 2012	2012	ミクスト・メディア	H20 × W29 × D1 cm
		なおす・復元 (震災後閣上で収集した緑色の カセットテープの復元)2012	Repair/Restore (Restoration of the green cassette tape which was collected from Yuriage, after the Great East Japan Earthquake) 2012	2012	ミクスト・メディア	H7 × W17.5 × D2.5 cm

2013年度 寄託作品

作家名(日)	作家名(英)	作品名(日)	作品名(英)	制作年	素材/手法	サイズ
ホンマタカシ	HOMMA Takashi	Tokyo and My Daughter	Tokyo and My Daughter	2010	Cプリント、 フォトアクリル	H67.6 × W100 cm
		Tokyo and My Daughter	Tokyo and My Daughter	2010	Cプリント、 フォトアクリル	H67.6 × W100 cm
		Tokyo and My Daughter	Tokyo and My Daughter	2010	Cプリント、 フォトアクリル	H39.8 × W58.8 cm
		Tokyo and My Daughter	Tokyo and My Daughter	2010	Cプリント、 フォトアクリル	H39.8 × W58.8 cm
		Tokyo and My Daughter	Tokyo and My Daughter	2010	Cプリント、 フォトアクリル	H39.8 × W58.8 cm
		Tokyo and My Daughter	Tokyo and My Daughter	2010	Cプリント、 フォトアクリル	H39.8 × W58.8 cm
		Tokyo and My Daughter	Tokyo and My Daughter	2010	Cプリント、 フォトアクリル	H39.8 × W58.8 cm
		Tokyo and My Daughter	Tokyo and My Daughter	2010	Cプリント、 フォトアクリル	H58.8 × W39.8 cm
		Tokyo and My Daughter	Tokyo and My Daughter	2010	Cプリント、 フォトアクリル	H16 × W24 cm
		Tokyo and My Daughter	Tokyo and My Daughter	2010	Cプリント、 フォトアクリル	H16 × W24 cm
		Tokyo and My Daughter	Tokyo and My Daughter	2010	Cプリント、 フォトアクリル	H16 × W24 cm
		Tokyo and My Daughter	Tokyo and My Daughter	2010	Cプリント、 フォトアクリル	H26 × W23.5 cm
		Tokyo and My Daughter	Tokyo and My Daughter	2010	Cプリント、 フォトアクリル	H26 × W23.5 cm
		Tokyo and My Daughter	Tokyo and My Daughter	2010	Cプリント、 フォトアクリル	H47.4 × W58.6 cm
		Tokyo and My Daughter	Tokyo and My Daughter	2010	Cプリント、 フォトアクリル	H58.6 × W47.4 cm
		Tokyo and My Daughter	Tokyo and My Daughter	2010	Cプリント、 フォトアクリル	H26.3 × W33.5 cm
		Tokyo and My Daughter	Tokyo and My Daughter	2010	Cプリント、 フォトアクリル	H26.3 × W33.1 cm
		Tokyo and My Daughter	Tokyo and My Daughter	2010	Cプリント、 フォトアクリル	H16.3 × W24 cm

## 2014年度 購入作品

作家名(日)	作家名(英)	作品名(日)	作品名(英)	制作年	素材/手法	サイズ
フィオナ・タン	Fiona TAN	ライズ・アンド・フォール	Rise and Fall	2009	HD	21分
レアンドロ・エルリッヒ	Leandro ERLICH	見えない庭	Invisible Garden	2014	ミクスト・メディア	φ510 × H346 cm
柿沼 康二	KAKINUMA Koji	不死鳥	Phoenix	2013	画仙紙、油煙墨	H750 × W1100 cm
イザベル・アキラザン アルフレッド・アキラザン	Isabel AQUILIZAN Alfredo AQUILIZAN	積む： プロジェクトもうひとつの国	LADE: Project Another Country	2014	ミクスト・メディア	可変
野口 里佳	NOGUCHI Rika	フジヤマ#16	A Prime #16	1997	Cプリント	H95.6 × W66.9 cm
		フジヤマ#17	A Prime #17	1997	Cプリント	H95.6 × W66.9 cm
大岩 オスカル	OIWA Oscar	北千住	Kita Senju	2010	油彩/キャンバス	H227 × W444 cm

## 2014年度 寄贈作品

作家名(日)	作家名(英)	作品名(日)	作品名(英)	制作年	素材/手法	サイズ
柿沼 康二	KAKINUMA Koji	一：BOSE Ver.	ONE—BOSE Ver.	2011	画仙紙、油煙墨	H270 × W515 cm

## 2015年度 購入作品

作家名(日)	作家名(英)	作品名(日)	作品名(英)	制作年	素材/手法	サイズ
金氏 徹平	KANEUJI Teppei	Muddy Stream from a Mug	Muddy Stream from a Mug	2004-12	紙にコーヒーの染みの切り抜きをコラージュ	H11 × W143 × D147 cm
		Games, Dance and the Constructions (Soft Toys) #12	Games, Dance and the Constructions (Soft Toys) #12	2015	スクリーン・プリント、綿、ポリエステル製詰め物	H90 × W130 × D5 cm
		Endless, Nameless #1	Endless, Nameless #1	2014	various found object、木製パネル	H122 × W244 × D4 cm
宇川 直宏	UKAWA Naohiro	DJ JOHN CAGE & THE 1000 WORLDWIDE DJS	DJ JOHN CAGE & THE 1000 WORLDWIDE DJS	2014	5HD、ミクスト・メディア	可変
小金沢 健人	KOGANEZAWA Takehito	蝶を放つ	setting the butterfly free	2015	HD映像、紙、水性顔料	可変
		速度の落書き	Graffiti of Velocity	2008	20チャンネル・ビデオ・プロジェクション	可変
三瀬 夏之介	MISE Natsunosuke	日本の絵～執拗低音～	Painting of Japan ~baso ostinato~	2015	雲肌麻紙、白麻紙、青墨、胡粉、金箔、アクリル、ハトメ、印刷物	H346 × D940 cm
		日本の絵～執拗低音～	Painting of Japan ~baso ostinato~	2015	和紙、青墨、胡粉、銀箔、アルミ箔、ハトメ	H347 × D924 cm
スプツニ子!	Sputniko!	ムーンウォーク☆マシン、セレナの一步	The Moonwalk Machine—Selena's Step	2013	映像インスタレーション(カラー、音声)、スクリーン、ラムダプリント、デバイス：スチール、アルミニウム	映像：4分30秒 デバイス：H115 × W75 × D70 cm
藤 浩志	FUJI Hiroshi	Happy Paradies (ハッピーパラダイズ)	Happy Paradies	2015	ミクスト・メディア	サイズ可変
大巻 伸嗣	OHMAKI Shinji	Echoes-Crystallization	Echoes-Crystallization	2015	水晶粉、修正液、アクリル板	H360 × W360 cm
エル・アナツイ	EL Anatsui	パースペクティブ	Perspectives	2015	瓶の蓋(アルミニウム)、銅線	H1185 × W1140 × D53 cm

## 2015年度 寄贈作品

作家名(日)	作家名(英)	作品名(日)	作品名(英)	制作年	素材/手法	サイズ
エル・アナツイ	EL Anatsui	空っぽの器	Empty Vessel	2015	スチール、銅線	H104.5 × W388 × D139 cm