



1



2



3

ARCHITECTURE FOR DOGS 犬のための建築

Architecture for Dogs

2014.12.6–2015.5.10

本展は、原研哉ディレクションのもと、犬の尺度で建築を捉え直すことで新たな建築の可能性を模索する、犬と人間の幸福のための真摯な建築プロジェクトである。2012年に公式サイトがオープンし、世界をリードする建築家・デザイナー 13組がデザインした「犬のための建築」13作品が、フリーダウンロードできる設計図と共に公開された。公式サイトでは、設計図をもとに自作した「犬のための建築」の写真を投稿することができ、インタラクティブな交流の場にもなっている。2012年にマイアミで最初の展覧会が開催された後、ロサンゼルス、東京、四川省への巡回後、本展では、「犬のための建築」28件31点が、長期インスタレーションルーム、デザインギャラリーと交流ゾーンにかけて一堂に展示された。また、東京展で投稿された一般から選ばれたアイデアを具現化した《すきま椅子》が日本初公開となったことも大きな話題となった。

(立松由美子)

Directed by HARA Kenya, “Architecture for Dogs” is an earnest architectural project for the happiness of dogs and people alike in

which new possibilities for architecture are explored by looking at it afresh from a canine scale. At the official website launched in 2012, 13 works of “Architecture for Dogs” by some of the world’s leading architects and designers were made available along with downloadable blueprints. People are encouraged to take photos of “Architecture for Dogs” they have made based on the blueprints and upload them to the website, which also serves as a space for interactive exchanges. After first staging in Miami in 2012, the exhibition travelled to Los Angeles, Tokyo and Sichuan before coming to Kanazawa, where 31 items related to 28 “Architecture for Dogs” projects were displayed in the Long-term Project Room, the Design Gallery and throughout the Public Zone. In addition, *Open Chair*, which was realized based on ideas chosen from among contributions from the public at the Tokyo exhibition, was presented in Japan for the first time, arousing considerable interest.

(TATEMATSU Yumiko)

1. 犬のための建築
2. デザインギャラリー：展示風景
3. 妹島和世《ARCHITECTURE FOR THE BICHON FRISE》
2012年
MDF合板、毛糸
Φ92.5×38.2 cm

1. ARCHITECTURE FOR DOG
2. Design Gallery: Installation View
3. SEJIMA Kazuyo, *ARCHITECTURE FOR THE BICHON FRISE* by KAZUYO SEJIMA for *BICHON FRISE*, 2012
MDF plywood, wool

collection: HARA DESIGN INSTITUTE,
NIPPON DESIGN CENTER, INC
courtesy: HARA DESIGN INSTITUTE,
NIPPON DESIGN CENTER, INC

- 1, 3. photo: YODA Hiroshi
2. photo: KIOKU Keizo

ARCHITECTURE FOR DOGS 犬のための建築

Architecture for Dogs

2014年12月6日-2015年5月10日

会場：デザインギャラリー、長期インスタレーション
ルーム、交流ゾーン

観覧料：無料

入場者数：271,433人

主催：金沢21世紀美術館 [公益財団法人金沢芸術
創造財団]

協力：株式会社日本デザインセンター

企画・ディレクション：原研哉

共同企画：Imprint Venture Lab

出品作家：アトリエ・ワン、伊東豊雄、MVRDV、
隈研吾、コンスタンチン・グルッチ、妹島和世、
トラフ建築設計事務所、内藤廣、坂茂、藤本壮介、
ライザー+ウメモト、原デザイン研究所、原研哉

カタログ：『犬のための建築』

TOTO出版、2013年

16.8×21 cm、240p.、3,000円+税

ISBN: 978-4-88706-336-5

巡回：デザイン・マイアミ

(2012年12月5日-9日、アメリカ・マイアミ)、

ロングビーチ・ミュージアム

(2013年6月20日-9月1日、アメリカ・ロサンゼルス)、

TOTOギャラリー・間(2013年10月25日-12月21日、東京)、

ZHIアート・ミュージアム

(2014年7月21日-9月20日、中国・四川省)、

上海ヒマラヤ美術館3F

(2015年8月8日-10月11日、中国・上海)

コーディネーター：立松由美子

関連企画

◇オープニングトークイベント：Architecture for []

「何か」のための建築

出演：石上純也×原研哉

(2014年12月6日、レクチャーホール)

◇絵本を読もう(2015年2月7日、4月26日)

◇金沢ナイトミュージアム2015 北陸新幹線開業

記念ワークショップ「犬のための建築」をつくろう：

講師：三澤遥、原デザイン研究所スタッフ

(2015年3月14日、会議室1)

◇金沢21世紀美術館友の会 会員限定イベント

夕暮れおしゃべりツアー

(2015年3月20日、ツアー担当：黒澤浩美)

2014.12.28-2015.5.10

Venue: Design Gallery, Long-Term Project Room,
Pubric Zone

Ticket Price: Free

Number of visitors: 271,433

Organized by:

21st Century Museum of Contemporary Art,
Kanazawa (Kanazawa Art Promotion and
Development Foundation)

In Cooperation with: Nippon Design Center, Inc.

Planning & direction: HARA Kenya

Co-Foundes by: Imprint Venture Lab

Artists: Atelier Bow-Wow, ITO Toyo, MVRDV,

KUMA Kengo, Konstantin GRCIC,

SEJIMA Kazuyo, Torafu Architects,

NAITO Hiroshi, BAN Shigeru, FUJIMOTO Sou,

Reiser + Umemoto, Hara Design Institute,

HARA Kenya

Catalogue: *ARCHITECTURE FOR DOGS*

16.8 × 21 cm, 240p., ¥3,000 + tax

ISBN: 978-4-88706-336-5

Traveling to:

Design Miami (2012.12.5-12.9),

Long Beach Museum of Art (2013.6.20-9.1),

TOTO GALLERY・MA (2013.10.25-12.21),

ZHI ART MUSEUM (2014.7.21-9.20),

Shanghai Himalayas Museum 3F

(2015.8.8-10.11)

Coordinator: TATEMATSU Yumiko