



1



2



3

橋本雅也 間(あわい)なるもの

HASHIMOTO Masaya "Awai naru mono"

2014.5.24-8.31

骨を削り、命を紡ぐ。橋本雅也は、猟師に同行し、一頭の鹿の死に立ち会うことをきっかけに、生と死、そしてそれらの痕跡ともいえる材料—骨や角など—から生命の温もりをたたえた白い花を彫りだした。橋本は生と死に向かい合い、そしてそれを通じてもたらされる材料をもとに新たな命を紡ぎだすアーティストである。本展では橋本の代表的な2つのシリーズを紹介した。1つは上述の花のシリーズである。狩りによって生け捕られた鹿は猟師の手によって骨、肉、皮となり、作家は骨を用いることによってスイセン、さくらなどの作品とした。その代表作5点を展覧した。もう1つは橋本自身が断髪した髪をモチーフにして制作した髪飾りのシリーズである。出品された髪飾り10点はいずれも15、6センチほどの小振りな作品であるが、水牛の角と漆による黒くつややかな作品には、自身の存在意義を問う彼の潜在意識が強く現出しているようだ。

(内呂博之)

Carving bone, sculpting life. After accompanying a hunter and witnessing the death of a single deer, HASHIMOTO Masaya, drawing on life and death and materials—bones and antlers—that could be said to their remnants, carved a white flower infused with the warmth of life. Hashimoto is an artist who confronts the cycle of life and death, and fashions new life using materials derived from this cycle. This exhibition presented two important series of his works. The first was the aforementioned flower series. Deer are turned into bone, meat and skin by hunters, and in the hands of the artist the bone is turned into daffodils, cherry blossoms and other artworks. Five important works were displayed. The second was the hair ornament series that takes as its motif hair that Hashimoto himself has cut. All of the ten hair ornaments displayed were small pieces between 15 and 16cm long, with the shiny black pieces made from water buffalo horn and lacquer strongly revealing the artist's unconscious yearning to understand the meaning of his own existence.

(UCHIRO Hiroyuki)

1. 橋本雅也

《セイヨウバラ、カタバミ、イワガネゼンマイ、ヒメヤブラン、イワタバコ、ムクゲ、ヒルガオ、ツキミノウ、アイビー ヘデラ》
2010年

鹿角、鹿の骨

H50×W44×D31 cm

金沢21世紀美術館蔵

2, 3. デザインギャラリー：展示風景

1. HASHIMOTO Masaya

Rosa hybrida Hort, Oxalis corniculata, Coniogramme intermedia Heron, Liriope minor, Conandron ramondioides, Hibiscus Syriacus, Calystegia japonica, Oenothera tetraptera, Hedera helix deer antler, deer bone

H50×W44×D31 cm

collection: 21st Century Museum of Contemporary Art, Kanazawa

2, 3. Design Gallery: Installation view

1. photo: SAIKI Taku

橋本雅也 間(あわい)なるもの
HASHIMOTO Masaya "Awai naru mono"

2014年5月24日-8月31日
会場：デザインギャラリー

2014.5.24-8.31
Venue: Design Gallery

観覧料：無料
入場者数：76,982人

Ticket Price: Free
Number of visitors: 76,982

主催：金沢21世紀美術館[公益財団法人金沢芸術
創造財団]
協力：ロンドンギャラリー

Organized by:
21st Century Museum of Contemporary Art,
Kanazawa (Kanazawa Art Promotion and
Development Foundation)

出品作家：橋本雅也

In Cooperation with: London Gallery

巡回なし

Artist: HASHIMOTO Masaya

企画・構成：秋元雄史
コーディネーター：内呂博之

Curator: AKIMOTO Yuji
Coodinator: UCHIRO Hiroyuki

関連企画

◇アーティスト・トーク：橋本雅也
(2014年5月24日、レクチャーホール)