



1



2



3

ジャパン・アーキテクト

ジャパン・アーキテクト 1945–2010

Japan Architects Japan Architects 1945–2010

2014.11.1–2015.3.15

ボンビドゥー・センター パリ国立近代美術館副館長のフレデリック・ミゲルー氏を監修・キュレーターに迎え、戦後日本において大きな役割を果たしてきた日本の建築家たちによる150を超えるプロジェクトを紹介し、戦後日本建築史を再考する展覧会。戦後に焦土化した国土を復興し始めた1945年から2010年までの65年間を、ミゲルー氏は6つのセクションに分け、各セクションのコンセプトに対応するカラー・コードを用いて、戦後日本建築を独自の視点で刺激的に読み解いた。本展は、日本建築の資料を多数所蔵するパリ・ボンビドゥー・センターからの出品を含め、建築家たちの思考の過程を示す貴重なオリジナル作品約300点によって、日本における建築家たちの業績を展観した。

(中田耕市)

With Frédéric MIGAYROU, Deputy Director of the Centre Pompidou, as Guest Commissioner, this exhibition surveyed the history of post-war Japanese architecture by examining over 150 projects undertaken by Japanese architects who played important roles in post-war Japan. Mr. Migayrou divided the 65-year period from 1945 when the country began to rebuild from the ashes of war to 2010 into six sections, applying a different color to each section as part of a unique and stimulating take on post-war Japanese architecture. The exhibition offered fresh insights into the achievements of these architects in Japan by presenting some 300 valuable and original items including many from the Centre Pompidou, whose collection includes a large number of works and materials relating to Japanese architecture.

(NAKATA Koichi)

1. 展示室11：展示風景
第5セクション：ノン・カラー—消滅の建築
 2. 展示室8：展示風景
第4セクション：カラー—メタボリズム、万博、新たなヴィジョン
 3. 展示室13：展示風景
第6セクション：白—還元から物語へ
1. Gallery 11: Installation view
Section 5: Non color—Architecture of disappearance
 2. Gallery 8: Installation view
Section 4: Color—Metabolism and new vision
 3. Gallery 13: Installation view
Section 6: White—From reduction to a narrative

1–3. photo: KIOKU Keizo

ジャパン・アーキテクト ジャパン・アーキテクト 1945-2010

Japan Architects Japan Architects 1945-2010

2014年11月1日-2015年3月15日

会場：展示室7-14

観覧料：一般=1,000円/大学生=800円/

小中高生=400円/65歳以上の方=800円

入場者数：82,940人

主催：金沢21世紀美術館[公益財団法人金沢芸術
創造財団]、ボンビドゥー・センター

後援：国土交通省、

在日フランス大使館/アンスティチュ・フランセ日本、

公益社団法人日本建築士会連合会、

一般社団法人日本建築学会、

一般社団法人日本建築士事務所協会連合会、

公益社団法人日本建築家協会、

一般社団法人日本建設業連合会、

特定非営利活動法人日本都市計画家協会、

公益財団法人都市計画協会、

公益社団法人日本都市計画家学会、北國新聞社

協賛：公益財団法人大林財団、

パリ・ボンビドゥー・センター日本友の会、

鹿島建設株式会社、大成建設株式会社、

株式会社竹中工務店、YKK AP株式会社

協力：日本航空、株式会社新建築社、金沢工業大学

出品作家：相田武文、青木淳、東孝光、アトリエ・ワン、

安藤忠雄、アントニン・レーモンド、伊坂芳太良、

石上純也、石山修武、磯崎新、

市川創太/ダブルネガティブスアーキテクチャー、

伊東豊雄、乾久美子、内田祥哉、海老原一郎、

遠藤秀平、大江宏、大高正人、大谷幸夫、菊竹清訓、

北川原温、隈研吾、倉本龍彦、黒川紀章、

坂倉準三、坂本一成、佐藤光彦、

妹島和世+西沢立衛/SANAA、重田良一、

篠原一男、白井晟一、鈴木洵、鈴木了二、

高橋誠一/第一工房、高崎正治、高月昭子、高松伸、

谷口吉生、谷口吉郎、丹下健三、

武井誠+鍋島千恵/TNA、手塚貴晴/手塚由比、

内藤廣、中村拓志、永山祐子、西沢立衛、日建設計、

長谷川逸子、早川邦彦、林雅子、坂茂、平田晃久、

藤井博巳、藤本壮介、藤森照信、前川國男、槇文彦、

増沢洵、みかんぐみ、水谷頌介、村田豊、村野藤吾、

毛綱毅曠、山下和正、山下保博/アトリエ・天工人、

山本理顕、横尾忠則、吉阪隆正、吉村順三、六角鬼文、

渡辺誠、渡邊洋治

カタログ：『ジャパン・アーキテクト1945-2010』

株式会社新建築社・金沢21世紀美術館

22.1×29.8 cm、224p.、2,315円+税

ISBN: 978-4-7869-0258-1

巡回なし

監修・企画・構成：フレデリック・ミゲルー

コーディネーター：黒澤浩美、中田耕市、内呂博之、

立松由美子

関連企画

◇講演会：フレデリック・ミゲルー

「ジャパン・アーキテクト1945-2010」

(2014年11月1日、シアター21)

◇講演会：安藤忠雄「地方都市の可能性をつくる」

(2014年11月22日、金沢市文化ホール)

◇ワークショップ：「けんちく体操」

(2015年1月18日、シアター21)

◇夕暮れおしゃべりツアー (2015年1月31日)

ゲスト：吉村寿博 ツアー担当：中田耕市)

◇講演会：磯崎新「『わ』空間の建築家」

(2015年2月20日、シアター21)

◇シンポジウム

「ヒストリー・オブ・ジャパン・アーキテクト」

パネラー：青井哲人、中谷礼仁、長谷川堯

モデレーター：日埜直彦

(2015年2月21日、レクチャーホール)

◇絵本を読もう (2015年1月25日)

2014.11.1-2015.3.15

Venue: Gallery 7-14

Ticket Price: Adult = ¥1,000, University = ¥800,

Elem/JH/HS = ¥400, 65 and over = ¥800

Number of visitors: 82,940

Organized by:

21st Century Museum of Contemporary Art,

Kanazawa (Kanazawa Art Promotion and

Development Foundation), Pompidou Centre,

National Museum of Modern Art

Under the auspices of: the Embassy of France /

Institut français du Japon, Japan Federation of

Architects & Building Engineers Associations,

Architectural Institute of Japan,

Japan Association of Architectural Firms,

The Japan Institute of Architects,

Japan Federation of Construction Contractors,

Japan Society of Urban and Regional Planners,

City Planning Association of Japan,

The City Planning Institute of Japan,

THE HOKKOKU SHIMBUN

Supported by: The Obayashi Foundation,

Japanese Friends of Centre Pompidou,

Kajima Corporation, Taisei Corporation,

Takenaka Corporation, YKK AP Inc.

In Cooperation with: JAPAN AIRLINES,

Shinchenchiku-sha Co., Ltd.

Architects and Artists: AIDA Takefumi,

ANDO Tadao, AOKI Jun, Atelier Bow-Wow,

AZUMA Takamitsu, BAN Shigeru, EBIHARA Ichiro,

ENDO Shuhei, FUJII Hiromi, FUJIMORI Terunobu,

FUJIMOTO Sou, HASEGAWA Itsuko,

HAYAKAWA Kunihiro, HAYASHI Masako,

HIRATA Akihisa,

CHIKAWA Sota / doubleNegatives Architecture,

IMAI Kenji, INUI Kumiko, ISAKA Yoshitaro,

ISHIGAMI Junya, ISHIYAMA Osamu,

ISOZAKI Arata, ITO Toyo, KIKUTAKE Kiyonori,

KITAGAWARA Atsushi, KUMA Kengo,

KURAMOTO Tatsuhiko, KUROKAWA Kisho,

MAYEKAWA Kunio, MAKI Fumihiko,

MASUZAWA Makoto, MIKAN, MIZUTANI Eisuke,

MOZUNA Kiko, MURANO Togo, MURATA Yutaka,

NAGAYAMA Yuko, NAITO Hiroshi,

NAKAMURA Hiroshi, NIKKEN SEKKEI LTD,

NISHIZAWA Ryue, OHE Hiroshi, OTAKA Masato,

OTANI Sachio, Antonin RAYMOND,

ROKKAKU Kijo, SAKAKURA Junzo,

SAKAMOTO Kazunari,

Kazuyo Sejima + Ryue Nishizawa / SANAA,

SATO Mitsuhiro, SHIGETA Ryoichi,

SHINOHARA Kazuo, SHIRAI Seiichi,

SUZUKI Makoto, SUZUKI Ryoji,

TAKAHASHI Teichi / Daiichikobo,

TAKAMATSU Shin, TAKASAKI Masaharu,

TAKATSUKI Akiko, TANGE Kenzo,

TANIGUCHI Yoshio, TANIGUCHI Yoshiro,

TEZUKA Architects,

TAKEI Makoto + NABESHIMA Chie / TNA,

UTIDA Yositaka, WATANABE Makoto,

WATANABE Yoji, YAMAMOTO Riken,

YAMASHITA Kazumasa,

YAMASHITA Yasuhiro / Atelier Tekuto,

YOKOO Tadanori, YOSHIMURA Junzo,

YOSIZAKA Takamasa

Catalogue:

JAPAN ARCHITECTS 1945-2010,

Shinchenchiku-sha Co., Ltd., 21st Century Museum

of Contemporary Art, Kanazawa

22.1 × 29.8 cm, 224p., ¥2,315 + tax

ISBN: 978-4-7869-0258-1

General Commissioner: Frédéric MIGAYROU

Coordinators:

KUROSAWA Hiromi, NAKATA Koichi,

UCHIRO Hiroyuki, TATEMATSU Yumiko