

# 展覧会データ

## 2010-2012年度

### 特別展／コレクション展

Alternative Humanities ～新たなる精神のかたち：ヤン・ファープル×舟越桂

2010年4月29日[木]-2010年8月31日[火]

会場：展示室1-14、光庭、通路

観覧料：一般=1,500円／大学生・65歳以上=1,200円／

小中高校生=600円

入場者数：147,890人

主催：金沢21世紀美術館〔(財)金沢芸術創造財団〕

後援：フランス大使館、ベルギー大使館、

ベルギーフランドル交流センター、北國新聞社

協力：日本航空、日本通運、エルメス、

アイ・オー・データ機器、

坪田電機株式会社

ゲストキュレーター：

マリー＝ロール・ベルナダック（ルーブル美術館学芸員）

企画アドバイザー：

高階秀爾（美術史学者、大原美術館館長）、

古田亮（美術史学者、東京藝術大学大学美術館准教授）

プロジェクト・コーディネーター：

バルバラ・デ・コーニンク（アンゲロス）

出品作家：

ヤン・ファープル、舟越桂

カタログ：

『ヤン・ファープル×舟越桂 Alternative Humanities』

淡交社、2010年

24.6 x 19.5cm、168p. 2,476円+税

ISBN：978-4-473-03660-5

記録集・日本語版：

『ヤン・ファープル×舟越桂：Alternative Humanities

～新たなる精神のかたち：Exhibition Documents』

金沢21世紀美術館、2010年

24 x 19cm、68p. 1,500円\*

ISBN：978-4-903205-25-0

記録集・英語版：

『ヤン・ファープル×舟越桂：Alternative Humanities

～新たなる精神のかたち：Exhibition Texts』

金沢21世紀美術館、2010年

24 x 19cm、56p. 1,500円\*

ISBN 978-4-903205-26-7

\*日本語版・英語版の2冊組

巡回なし

キュレーション：不動美里、村田大輔

エキシビション・コーディネーション：北出智恵子

コンサベーション：立松由美子

展示設営：児玉賢三

アーカイブ：石黒礼子

広報：落合博晃

関連企画

◎ラウンド・テーブル「現代と人間像」：ヤン・ファープル、

舟越桂、マリー＝ロール・ベルナダック、高階秀爾

（2010年4月29日、シアター 21）

◎記念講演会：古田亮「近現代の観音イメージ」

（2010年6月27日、レクチャーホール）

◎ギャラリー・トーク：古田亮「狩野芳崖と悲母観音」

（2010年8月3日、レクチャーホール）

◎「変身バッジを作ろう！」

（2010年8月19日、キッズスタジオ）

◎朗読のひととき@展覧会ゾーン

（2010年7月3日、24日、8月20日）

◎絵本を読もう（2010年7月24日、8月20日）

◎夕暮れおしゃべりツアー（2010年6月25日）

八谷和彦 《OpenSky》プロジェクト

2010年4月29日[木]-2010年8月31日[火]  
会場：展示室13

観覧料：無料  
入場者数：記録なし

主催：金沢21世紀美術館 [(財)金沢芸術創造財団]

出品作家：八谷和彦

カタログなし

巡回なし

キュレーション：黒澤浩美

関連企画

- ◎「絵本を読もう」  
(2010年5月23日、6月26日、授乳室前、展覧会場)
- ◎「ジャンプマスターの空のお話」  
(2010年5月29日、展示室13、広場)  
出演：千田一博、八谷和彦
- ◎まるびい飛行クラブ「描こう!写そう!空の絵日記」  
(2010年6月20日、6月27日、7月17日-19日、8月13日-15日、キッズスタジオ)
- ◎まるびい飛行クラブ「ふわふわ飛行機を飛ばそう」  
(2010年7月25日、キッズスタジオ)
- ◎まるびい飛行クラブ「飛ぶふしぎ」  
大人向けプログラム～マグナス効果って何?  
(2010年8月6日、キッズスタジオ)
- ◎まるびい飛行クラブ「飛ぶふしぎ」  
子ども向けプログラム～こんな形が飛ぶの?+プロペラの力!  
(2010年8月7日、キッズスタジオ)
- ◎まるびい飛行クラブ「作って飛ばそう!羽ばたき飛行機」  
(2010年8月8日、キッズスタジオ)

ペーター・フィッシュリ ダヴィッド・ヴァイス

2010年9月18日[土]-2010年12月25日[土]  
会場：展示室7-12、展示室14、光庭2、通路、無料ゾーン

観覧料：一般=1,000円/大学生・65歳以上=800円/  
小中高校生=400円  
入場者数：70,505人

主催：金沢21世紀美術館 [(財)金沢芸術創造財団]

共催：読売新聞東京本社北陸支社、美術館連絡協議会  
後援：スイス大使館

助成：スイス・プロ・ヘルヴェティア文化財団  
協賛：ライオン、清水建設、大日本印刷  
協力：ルフトハンザ カーゴ AG、カトーレック株式会社、NEC  
ディスプレイソリューションズ、Ufer! Art Documentary

出品作家：ペーター・フィッシュリ ダヴィッド・ヴァイス

カタログ：『ペーター・フィッシュリ ダヴィッド・ヴァイス』  
フォイル、2011年  
214p. 2,400円+税  
ISBN：978-4-902943-61-0

巡回なし

キュレーション：北出智恵子  
制作：米田晴子  
展示設営：児玉賢三  
アーカイヴ：石黒礼子  
教育普及：鍛冶裕子、吉備久美子  
広報：落合博晃、黒田裕子、沢井美里

関連企画

- ◎ペーター・フィッシュリ ダヴィッド・ヴァイス  
「アーティストに質問する」：  
ペーター・フィッシュリ ダヴィッド・ヴァイス  
(2010年9月18日、レクチャーホール)
- ◎学芸員によるギャラリー・トーク  
(2010年10月22日、11月27日、12月23日、  
レクチャーホール、展覧会場)
- ◎近隣商店街の方向け、学芸員ギャラリー・ツアー  
(2010年10月23日、10月27日、展覧会場)
- ◎夕暮れおしゃべりツアー：  
北出智恵子(トーク・ツアー)、鍛冶裕子(読み聞かせ)  
(2010年10月29日、レクチャーホール、展覧会場)
- ◎絵本を読もう(2010年11月3日、12月4日、展示室11)
- ◎ギャラリーツアー&スペシャルランチ  
(2010年12月19日、展覧会場、Fusion21)

ホンマタカシ ニュー・ドキュメンタリー

2011年1月8日[土]-2011年3月21日[月]  
会場：展示室7-9、展示室14

観覧料：一般=1,000円/大学生・65歳以上=800円/  
小中高校生=400円  
※「桑山忠明展 / Untitled: Tadaaki Kuwayama」との  
共通観覧券

入場者数：39,809人

※「桑山忠明展 / Untitled: Tadaaki Kuwayama」と共通

主催：金沢21世紀美術館 [(財)金沢芸術創造財団]、  
朝日新聞社  
協賛：株式会社 大伸社、妹島和世+西沢立衛 / SANAA  
協力：エプソン販売株式会社、ギャラリー 360°  
[社]企業メセナ協議会認定事業

出品作家：ホンマタカシ

カタログ：『ホンマタカシ：ニュー・ドキュメンタリー』  
朝日新聞社、2011年  
28 x 21.6cm、223p. 2,381円+税  
ISBN：978-4-900050-56-3

巡回展：

2011年4月9日-6月26日、東京オペラシティアートギャラリー  
2012年7月15日-9月23日、丸亀市猪熊弦一郎現代美術館

展覧会企画・構成：黒澤浩美、朝日新聞社

関連企画

- ◎オープニング・トーク：  
ホンマタカシx榎木野衣(2011年1月8日、レクチャーホール)
- ◎ライブ「写真家と音楽家。写真と音楽。」  
(2011年2月11日、シアター21)
- 出演：阿部海太郎、吉田千佳子
- ◎ワークショップ：ホンマタカシ  
「ホンマタカシのたのしい写真」  
(2011年2月12日、2月25日、3月19日、  
レクチャーホール、会議室1)
- ◎学芸員によるギャラリー・トーク  
(2011年3月5日、展覧会場)

桑山忠明展／Untitled: Tadaaki Kuwayama

2011年1月8日[土]-2011年3月21日[月]  
会場：展示室10-12、光庭

観覧料：一般=1,000円／大学生・65歳以上=800円／  
小中高校生=400円  
※「ホンマタカシ ニュー・ドキュメンタリー」との共通観覧券  
入場者数：39,809人  
※「ホンマタカシ ニュー・ドキュメンタリー」と共通

主催：金沢21世紀美術館〔(財)金沢芸術創造財団〕  
協力：ギャラリーヤマグチ、(株)日本電気化学工業所、  
(株)国誉アルミ製作所

出品作家：桑山忠明

カタログ：『Untitled: Tadaaki Kuwayama』  
金沢21世紀美術館、2011年  
21 x 21cm、40p、1,239円+税  
ISBN：978-4-903205-28-1

巡回なし

キュレーション：平林恵  
展示設営：児玉賢三  
アーカイブ：石黒礼子  
広報：落合博晃、沢井美里

関連企画

- ◎アーティスト・トーク：桑山忠明  
(2011年1月8日、レクチャーホール)
- ◎講演会：市川政憲「桑山忠明のめざす『空間』について」  
(2011年3月12日、レクチャーホール)
- ◎学芸員によるギャラリートーク  
(2011年1月15日、2月11日、3月4日、展覧会場)
- ◎夕暮れおしゃべりツアー (2011年3月5日、展覧会場)

コレクション展  
「目には見えない確かなこと」

2010年9月11日[土]-2011年4月10日[日]  
会場：展示室1-6、13

観覧料：一般=350円／大学生・65歳以上=280円／  
小中高生=無料  
入場者数：74,202人

主催：金沢21世紀美術館〔(財)金沢芸術創造財団〕  
協力：株式会社 細川造園

出品作家：  
八田豊、アニッシュ・カプア、ヴィック・ムニーズ、大場松魚、  
丸山直文、ジェームズ・タレル、椿昇、曾根裕、モナ・ハトゥム、  
菱山裕子

カタログなし

巡回なし

キュレーション：黒澤浩美

関連企画

- ◎アーティスト・トーク：椿昇  
(2010年9月11日、展示室13)
- ◎絵本を読もう  
(2010年9月26日、10月16日、12月11日、2011年1月29日、  
2月27日、4月2日、授乳室前、展覧会場)
- ◎学芸員によるギャラリートーク  
(2010年10月16日、11月13日、12月11日、2011年1月29日、  
2月27日、4月2日、展覧会場)
- ◎子ども向けワークショップ：  
菱山裕子「てくてくお散歩『秘密の話』を見つけよう!」  
(2010年11月6日、キッズスタジオ)
- ◎大人向けワークショップ：  
菱山裕子「夕暮れの街角で『秘密の話』を見つけた。」  
(2010年11月6日、キッズスタジオ)
- ◎キッズスタジオプログラム  
ワークショップ「『秘密の話』を描こう」  
(2011年2月20日、キッズスタジオ)
- ◎イブニング・ワークショップ「目に見えるのは確かなこと?」  
(2011年3月15日、キッズスタジオ)

イエッペ・ハイン 360°

2011年4月29日[金]-2011年8月31日[水]  
会場：展示室1-6、14

観覧料：一般=1,000円／大学生・65歳以上=800円／  
小中高生=400円  
入場者数：138,704人

主催：金沢21世紀美術館〔(公財)金沢芸術創造財団〕  
後援：デンマーク王国大使館、北國新聞社

出品作家：イエッペ・ハイン

カタログ：『イエッペ・ハイン 360°』  
金沢21世紀美術館、2011年  
20 x 20cm、120p、2,477円(+税)  
ISBN：978-4-903205-29-8

巡回なし

キュレーション：鷲田めるろ、米田晴子  
展示設営：児玉賢三  
アーカイブ：石黒礼子  
教育普及：木村健、鍛冶裕子  
広報：落合博晃、黒田裕子、沢井美里

関連企画：

- ◎担当キュレーターによる作品解説  
(2011年7月16日、レクチャーホール)
- ◎絵本を読もう  
(2011年6月18日、7月9日、授乳室前、展示室)
- ◎キュレーターによるギャラリートーク  
(2011年4月30日、7月2日、7月22日、8月20日)
- ◎子どもギャラリートーク「鏡の迷宮を探検しよう」  
(2011年8月18日、8月25日)

## サイレント・エコー コレクション展I

2011年4月29日[金]–2011年7月18日[月]  
会場：展示室1-6、通路

観覧料：一般=350円/大学生・65歳以上=280円/  
小中高生=無料  
入場者数：83,094人

主催：金沢21世紀美術館[(公財)金沢芸術創造財団]

出品作家：

マシュー・バーニー、藤井一範、アニッシュ・カプーア、  
ヴィック・ムニエズ、中川幸夫、ジュゼッペ・ペノーネ、  
マーティン・スマイス、杉本博司、田中信行、ツェ・スーメイ、  
アン・ウィルソン

カタログなし

巡回なし

キュレーション：村田大輔

展示設営：児玉賢三

教育普及：木村健、吉備久美子、鍛冶裕子

関連企画

◎絵本を読もう(2011年5月15日、5月28日)

◎ワークショップ「つたわる・ひろがる」を描こう  
(2011年6月11日、キッズスタジオ)

◎朗読のひととき(2011年6月25日)

◎子どもギャラリートゥアー「ひびきを感じよう 伝えよう」  
(2011年7月10日、キッズスタジオ)

◎講演会：亀田和子

「デジタル画像で可視化する日本近世絵画の  
『サイレント・エコー』」

(2011年7月17日、レクチャーホール)

◎学芸員によるギャラリートーク

(2011年5月15日、6月11日、7月9日)

## Inner Voices—内なる声

2011年7月30日[土]–2011年11月6日[日]  
会場：展示室7-12、14

観覧料：一般=1,000円/大学生・65歳以上=800円/  
小中高生=400円  
入場者数：96,251人

主催：金沢21世紀美術館[(公財)金沢芸術創造財団]

協賛：株式会社 資生堂、アーツ・クイーンズランド

協力：株式会社 プロジェクトケー  
金沢エクセルホテル東急、a.k.a.

出品作家：

イー・イラン、塩田千春、ジェマイマ・ワイマン、呉夏枝、  
キム・ソラ、藤原由葵、シルバ・グプタ、ワー・ヌ、メリッサ・ラモス

カタログ：『Inner Voices—内なる声』

ACCESS, 2011年

19.4 x 15.2cm、199p. 2000円+税

ISBN：978-4-905448-01-3

巡回なし

キュレーション：黒澤浩美

レジストレーション：村田大輔

展示設営：児玉賢三

関連企画

◎連続アーティスト・トーク「私を探す」

(2011年7月30日、レクチャーホール)

出演：塩田千春、ワー・ヌ、キム・ソラ、ジェマイマ・ワイマン、  
メリッサ・ラモス、イー・イラン、呉夏枝

◎「ギャラリートゥアー withキュレーター」

(2011年8月5日、9月3日、9月16日、10月1日、11月5日、  
展示会場)

◎対談：藤原由葵、山下裕二

(2011年10月8日、レクチャーホール)

◎ワークショップ：呉夏枝「身体を使って織る」

(2011年10月15日、キッズスタジオ)

◎絵本を読もう

(2011年8月27日、9月3日、10月7日、授乳室、展示会場)

◎キム・ソラ「『Time Eat Time』を食す会」

(2011年11月5日、a.k.a.)

(金沢市片町2-1042 RENNビル1F)

## 押忍!手芸部 と 豊嶋秀樹

『自画大絶賛(仮)』

2011年11月23日[水]–2012年3月20日[火]  
会場：展示室7-10、光庭

観覧料：一般=1,000円/大学生・65歳以上=800円/  
小中高生=400円

※「モニック・フリードマン展」との共通観覧券

入場者数：63,245人

※「モニック・フリードマン展」と共通

主催：金沢21世紀美術館[(公財)金沢芸術創造財団]

協力：有限会社ウルトラタマ、gm projects

出品作家：石澤彰一(押忍!手芸部 部長)、豊嶋秀樹

出品協力(押忍!手芸部 部員)：

川村寛蔵、重延直人、島田正、長嶋智之、古川誠二、  
吉田正康、渡邊裕二、宮田麻貴子、有村渚、大田垣晴子、  
小倉若葉、川村尚子、佐藤隆俊、大道公二、土肥直徒、  
成川秀一、原岡るりこ、三橋美保子、盛田匠子

カタログ：『押忍!手芸大図鑑』

青幻舎、2012年

21 x 13.5cm、128p. 1,800円+税

ISBN：978-4-86152-338-0

巡回なし

キュレーション：平林恵

展示設営：児玉賢三

設営：小西康正(gm projects)

設営協力：ザ自画大絶賛ズ

アーカイヴ：石黒礼子

ライブラリアン：鍛冶裕子

制作スタッフ：割出祐子、齋藤雅宏

広報：黒田裕子、沢井美里

## モニーク・フリードマン

### 関連企画

- ◎豊嶋秀樹によるギャラリートツアー  
(2011年11月23日、レクチャーホール、展覧会場)
- ◎「押忍!手芸部」部長によるエレキシン・ライブ  
(2011年11月23日、展示室7)
- ◎ワークショップ:「部活:3日間連続ワークショップ」  
シーズン1『て・ぶく郎』『タベル』『巻きぐるみ』  
(2011年12月16日-18日、展示室10)
- ◎ワークショップ:「部活:3日間連続ワークショップ」  
シーズン2『ウッキーマース』『大将』『なにわのリリヤん』  
(2011年12月23日-25日、展示室10)
- ◎ワークショップ:「部活:3日間連続ワークショップ」  
シーズン3『クライマー』『アルク』  
『自画大絶賛(最新……)』になって』  
(2012年3月16日-18日、展示室10)
- ◎ワークショップ:「部活:ロボぐるみ」  
(2012年2月19日、展示室10、交流ゾーン)
- ◎アーティスト・トーク、ワークショップ:  
「豊嶋秀樹の集中講義(カリー)」  
(2012年2月25日、26日、会議室1、プロジェクト工房)
- ◎「絵本を読もう+部活」(2012年3月10日、光庭、展示室8)
- ◎ワークショップ:「部活」(2012年3月11日、展示室10)
- ◎押忍!手芸部「茶会」(2012年3月18日、茶室「松涛庵」)
- ◎クロージング・イベント「押忍!手芸部と豊嶋秀樹」  
(2012年3月20日、レクチャーホール)
- ◎パフォーマンス:《風船のフーテンのふうさん》展示  
(会期中随時、光庭)
- ◎学芸員によるギャラリートーク(2012年1月7日、2月18日)
- ◎夕暮れおしゃべりツアー  
(2012年3月9日、レクチャーホール、展覧会場)

2011年11月23日[水]-2012年3月20日[火]  
会場:展示室11、12、14、光庭

観覧料:一般=1,000円/大学生・65歳以上=800円/  
小中高生=400円  
※「押忍!手芸部」と豊嶋秀樹『自画大絶賛(仮)』との  
共通観覧券  
入場者数:63,245人  
※「押忍!手芸部」と豊嶋秀樹『自画大絶賛(仮)』と共通

主催:金沢21世紀美術館[(公財)金沢芸術創造財団]  
共催:読売新聞社、美術館連絡協議会  
助成:INSTITUT FRANÇAIS  
協賛:フランス大使館、ライオン、清水建設、大日本印刷、  
損保ジャパン  
協力:JCDecaux、GLACE CONTROLE、ボージェナ・ギャルリ  
コーディネーター:ボージェナ・ジドロル

出品作家:モニーク・フリードマン

カタログ:『モニーク・フリードマン』赤々舎、2012年  
20×20cm、96p. 2,381円+税  
ISBN:978-4-903545-78-3

巡回なし

キュレーション:吉岡恵美子  
展示設営:児玉賢三  
コンサベーション:  
山嶺まり、川村朋子(山嶺絵画修復工房)、立松由美子  
ライブラリアン:鍛冶裕子  
アーカイヴ:石黒礼子  
広報:黒田裕子、沢井美里  
制作アシスタント:エマ・ヌスバウム、割出祐子、川岸真由子

### 関連企画:

- ◎オープン記念 アーティスト・トーク  
(2011年11月23日、レクチャーホール)
- ◎詩の朗読(2012年2月18日、展示室11前)
- ◎宮沢賢治『雪渡り』の朗読 読み手:細川律子  
(2012年2月26日、展示室11前)
- ◎絵本を読もう(2011年12月17日、2012年1月7日、3月3日)
- ◎キュレーターによるギャラリートツアー  
(2011年12月17日、2012年1月7日、2月18日、3月3日)

## サイレント・エコー コレクション展II

2011年9月17日[土]-2012年4月8日[日]  
会場:展示室7-12、通路

観覧料:一般=350円/大学生・65歳以上=280円/  
小中高生=無料  
入場者数:75,445人

主催:金沢21世紀美術館[(公財)金沢芸術創造財団]  
協力:JAにいがた岩船、朝日村まゆの花の会、  
金沢市立小立野小学校

出品作家:  
粟津潔、角永和夫、アニッシュ・カプーア、久世建二、  
ツェ・スーメイ、山崎つる子

カタログなし

巡回なし

キュレーション:村田大輔  
展示設営:児玉賢三  
教育普及:木村健、吉備久美子、鍛冶裕子

### 関連企画:

- ◎学芸員レクチャー「山崎つる子の“連鎖する旋律”から  
“ライヴ・ペインティング”まで」  
(2011年10月22日、レクチャーホール)
- ◎ギャラリートーク(2011年10月14日、11月3日、12月10日、  
2012年2月11日、3月10日)
- ◎絵本を読もう(2012年2月11日、2012年4月7日)
- ◎ワークショップ「いろいろカラー Work ～色を泳ごう」  
(2012年3月31日、キッズスタジオ)
- ◎展覧会クロージングイベント  
朗読のひとつ(2012年4月8日)  
朗読:サラ・フォーブス、村田大輔

## 工芸未来派

2012年4月28日〔土〕-2012年8月31日〔金〕

会場：展示室1-6、通路

観覧料：一般=1,000円/大学生・65歳以上=800円/  
小中高生=400円  
入場者数：114,222人

主催：金沢21世紀美術館〔(公財)金沢芸術創造財団〕

後援：NHK金沢放送局、北國新聞社

協力：EPA

出品作家：

青木克世、猪倉高志、「雲龍庵」北村辰夫、大樋年雄、  
桑田卓郎、竹村友里、中村康平、中村信喬、野口春美、  
葉山有樹、見附正康、山村慎哉

カタログ：『工芸未来派』梧桐書院、2012年

25 x 21cm、136p、2,500円+税

ISBN：978-4-340-02718-7

巡回なし

キュレーション：秋元雄史

コーディネーション：米田晴子

コンサベーション：立松由美子

展示設営：児玉賢三

アーカイヴ：石黒礼子

展覧会アシスタント：小寺香織、加世多美怜

広報：落合博晃、沢井美里

関連企画

◎連続アーティスト・トーク：

秋元雄史、青木克世、猪倉高志、中村信喬、葉山有樹、  
大樋年雄、野口晴美、見附正康、竹村友里、桑田卓郎、  
中村康平、山村慎哉  
(2012年4月28日、29日、レクチャーホール)

◎キュレーターによるレクチャー：

秋元雄史「工芸未来派を語る」  
(2012年5月19日、レクチャーホール)

◎アーティスト・トーク：「雲龍庵」北村辰夫  
(2012年6月10日、レクチャーホール)

## コレクション展

### ソリエリュミエール—物質・移動・時間

2012年4月28日〔土〕-2012年11月4日〔日〕

会場：展示室7-12、展示室14、光庭2、光庭3、通路、  
長期インスタレーションルーム(8月31日まで)

観覧料：一般=350円/大学生・65歳以上=280円/  
小中高生=無料  
入場者数：261,515人

主催：金沢21世紀美術館〔(公財)金沢芸術創造財団〕

出品作家：

秋山陽、粟津潔、ヤン・ファーブル、ベーター・フィッシュリ、  
ダヴィッド・ヴァイス、木村太陽、岸本清子、草間彌生、  
ゴードン・マッタ=クラーク、カールステン・ニコライ、  
ゲルハルト・リヒター、サイトウ・マコト、田嶋悦子、  
マグナス・ヴァリン、アンディ・ウォーホル、パトリック・ブラン、  
日比野克彦

カタログ：

『ソリエリュミエール：物質・移動・時間、そして観智』

フォイル、2013年

159p、2,800円+税

ISBN：978-4-902943-79-5

巡回なし

キュレーション：北出智恵子

展示設営：児玉賢三

コンサベーション：立松由美子

アーカイヴ：石黒礼子

ライブラリアン：鍛冶裕子

広報：沢井美里、落合博晃、酒井利佳(友の会)

関連企画

◎絵本を読もう

(2012年7月14日、7月22日、展覧会場)

◎夕暮れおしゃべりツアー

(2012年10月5日、レクチャーホール、展覧会場)

2012年9月15日[土]–2013年3月17日[日]  
 会場：展示室1–6\*、12、光庭3、休憩コーナー4、通路、  
 長期インсталレーションルーム  
 \*展示室6は11月4日まで

観覧料：一般=1,000円／大学生・65歳以上=800円／  
 小中高生=400円  
 入場者数：119,467人

主催：金沢21世紀美術館 [(公財) 金沢芸術創造財団]  
 後援：スイス大使館

出品作家：  
 Chim ↑ Pom、フランススコ・デ・ゴヤ、木村太陽、鈴木ヒラク、  
 ペーター・フィッシュリ、ダヴィッド・ヴィイス、  
 ジェイク&ディノス・チャップマン、奈良美智、  
 ラファエル・ロサノ=ヘメル、梅田哲也、村上隆、草間彌生、  
 ビビロッチェ・リスト、パトリック・ブラン、日比野克彦

カタログ：  
 『ソンエリュミエール：物質・移動・時間、そして叡智』  
 フォイル、2013年  
 159p、2,800円+税  
 ISBN：978-4-902943-79-5

巡回なし

キュレーション：北出智恵子  
 展示設営：児玉賢三  
 コンサベーション：立松由美子  
 アーカイヴ：石黒礼子  
 ライブラリアン：鍛冶裕子  
 広報：沢井美里、落合博晃、酒井利佳(友の会)

関連企画  
 ◎アーティスト・トーク：  
 サイトウ・マコト、木村太陽、Chim ↑ Pom、田嶋悦子、  
 秋山陽  
 コメンテーター：松村忠記  
 (大湊神社宮司、元福井市美術館館長、出品作品所蔵者)  
 (2012年9月15日、レクチャーホール)  
 ◎梅田哲也パフォーマンス(2012年9月15日、展示室6)  
 ◎「サンセット～サンライズ・アーク」  
 光庭プロジェクト 特別講演会：  
 パトリック・ブラン、日比野克彦  
 (2012年9月30日、レクチャーホール)  
 ◎絵本を読もう  
 (2012年10月28日、2013年2月9日、展覧会場)  
 ◎夕暮れおしゃべりツアー  
 (2012年12月1日、レクチャーホール、展覧会場)  
 ◎「サンセット～サンライズ・アーク：NEWS PAPER TIMES」  
 NEWS PAPER 製紙公開制作：日比野克彦  
 (2013年1月4日–6日、光庭3)  
 ◎ライヴ・ドローイング：  
 鈴木ヒラク、植野隆司(テニスコート)  
 (2013年1月26日、展覧会場)  
 ◎アーティスト・トーク：  
 奈良美智(2013年2月17日、シアター 21)  
 ◎特別上映会 ビビロッチェ・リスト監督  
 映画《ペパーミンタ》  
 (2013年3月16日、17日、シアター 21)

2012年11月23日[金]–2013年3月17日[日]  
 会場：展示室6–11

観覧料：一般=1,000円／大学生・65歳以上=800円／  
 小中高生=400円  
 入場者数：58,793人

主催：金沢21世紀美術館 [(公財) 金沢芸術創造財団]  
 助成：芸術文化振興基金  
 協賛：株式会社大韓航空、大和ハウス工業株式会社  
 NECディスプレイソリューションズ  
 協力：LEHMANN MAUPIN、眞露株式会社

出品作家：ス・ドホ

カタログ：『ス・ドホ：パーフェクト・ホーム』  
 金沢21世紀美術館、2013年  
 31.2 x 24.6cm、182p、4,800円+税  
 ISBN：978-4-903205-40-3

巡回なし

キュレーション：黒澤浩美  
 展示設営：児玉賢三  
 コンサベーション：立松由美子

関連企画  
 ◎キュレーターによるギャラリー・ツアー  
 (2012年12月1日、2013年3月9日、展覧会場)  
 ◎絵本を読もう(2012年12月1日、2013年2月24日、  
 3月9日、授乳室、展覧会場)  
 ◎レクチャー 1：朝倉敏夫「韓国の生活文化と色」  
 (2013年2月3日、レクチャーホール)  
 ◎アーティスト・トーク：ス・ドホ  
 (2013年2月8日、レクチャーホール)  
 ◎レクチャー 2：  
 中谷礼仁「家のかたちのもつ意味  
 —今和次郎『日本の民家』再訪を終えて」  
 (2013年2月10日、レクチャーホール)  
 ◎ワークショップ「マイ・パーフェクト・ホーム」  
 (2013年3月2日、キッズスタジオ)

高嶺 格：

Good House, Nice Body ～いい家・よい体

2010年4月29日[木]～2011年3月21日[月]

会場：長期インスタレーションルーム、プロジェクト工房  
(※プロジェクト工房は、2010年8月28日～2011年3月21日まで)

観覧料：無料

主催：金沢21世紀美術館 [(公財)金沢芸術創造財団]

助成：芸術文化振興基金

協力：橋本建築造園設計、クリーンリサイクル株式会社、

IAMAS (情報科学芸術大学院大学)、

高知工科大学 渡辺菊真研究室、ミツカワ株式会社

出品作家：高嶺 格

関連企画：

◎松本祐一「アンケート・アート」

(2010年7月31日、プロジェクト工房)

◎アーティストトーク：高嶺格

(2010年8月28日、レクチャーホール)

◎アーティストトーク：渡辺菊真「土囊のいえと住処の夢」

(2010年9月23日、レクチャーホール、プロジェクト工房)

◎2日間連続ワークショップ

「インクルーシブ・アーキテクチャー

みんなで作る巨大段ボール建築」(2010年10月23～24日、

キッズスタジオ、長期インスタレーションルーム、プロジェクト

工房、交流ゾーン、広場)

◎アーティストトーク「Our Home」:

ビシットボン・シラピスト

(2010年11月21日、レクチャーホール)

◎子ども向け鑑賞プログラム

「わたしの“いい家”、どないえ？」

(2010年12月18日、キッズスタジオ、プロジェクト工房、

長期インスタレーションルーム)

◎卯辰山・古家ツアー (2011年1月16日、

古家3棟 [金沢市内]、橋本建築造園設計事務所)

◎高嶺格「スペシャル・トーク+映像作品上映会」

(2011年2月26日、レクチャーホール)

◎絵本を読もう

(2010年6月19日、7月10日、10月2日、11月6日、12月19日、

2011年1月15日、2月12日、3月19日)

◎キュレーターによるギャラリー・トーク

(2010年6月5日、10月2日、2011年1月15日、3月19日)

◎エデュケーターによるギャラリー・トーク

(2010年11月6日、12月19日、2011年2月12日)

ドキュメント：

『高嶺 格：Good House, Nice Body ～いい家・よい体』

金沢21世紀美術館 2011年

29.7 x 17cm、56p. 1,810円+税

ISBN：978-4-903205-27-4

キュレーション：吉岡恵美子

教育普及：吉備久美子

制作スタッフ：齋藤雅宏

ライブラリアン：鍛冶裕子

展示設営：児玉賢三

アーカイヴ：石黒礼子

広報：落合博晃、黒田裕子、沢井美里

ピーター・マクドナルド：

訪問者

2011年4月16日[土]～2012年3月20日[火]

会場：長期インスタレーションルーム、展示室13、  
金沢能楽美術館ほか館外

観覧料：

長期インスタレーションルーム：無料

展示室13：2011年9月16日まで無料。9月17日以降より当日  
の特別展またはコレクション展観覧券必要。

主催：金沢21世紀美術館 [(公財)金沢芸術創造財団]

共催：ブリティッシュ・カウンシル

助成：財団法人地域創造、大和日英基金

協力：パニーコルアート株式会社

※本展は金沢21世紀美術館の美術館教育活動「金沢若者夢  
チャレンジ・アートプログラム：美術館はメディアエーター」として  
(財)地域創造の助成により実施された。

出品作家：ピーター・マクドナルド

『ピーター・マクドナルド：訪問者 BOOK 1』

フォイル、2011年

A4変型、79p. 2,500円+税、ISBN：978-4-902943-70-2

『ピーター・マクドナルド：訪問者 BOOK 2』(記録集)

フォイル、2012年、A4変型、136p. 2,500円+税

ISBN：978-4-902943-72-6

巡回なし

キュレーション：北出智恵子

キュレーション補助：川岸真由子

制作スタッフ：割出祐子、犬丸のり子、大場さやか

展示設営：児玉賢三

ライブラリアン：鍛冶裕子

広報：黒田裕子、沢井美里

グラフィック：

åbåke & Peter McDonald (アートディレクション)

市川敦子 (デザイン)

展覧会ドキュメント：

写真／池田ひらく、喜多直人、竹之内祐幸、渡邊修、

映像／小田一生

アーカイヴ編集・制作／中川陽介



## 関連企画

### ◎ディスコ：

壁画制作：ピーター・マクドナルド、プロジェクト・メンバー、  
壁画制作サポート：石川結介、アシスタント：石川綾介  
(2011年4月20日-6月15日、展示室13)

◎Shipping Salon (2011年4月30日-2012年3月20日、  
長期インスタレーションルームほか)

◎プレ・ディスコ (2011年6月3日、4日、5日、7日、11日、16日、  
18日、展示室13)

◎プロジェクト・メンバーの集い (2011年6月5日、展示室13)

◎絵本を読もう—ピーター・マクドナルド：ディスコとともに  
(2011年8月5日、6日、9月19日、10月22日、  
2012年1月14日、3月20日、展示室13)

◎「ほかのあたまほかのからだ—Session 01」

ゲスト：渡邊茂人、高橋憲正、荻克徳 (能楽師)、  
参加：ピーター・マクドナルド、プロジェクト・メンバー  
(2011年8月19日、20日、展示室13)

◎「ほかのあたまほかのからだ

—Home Room / Home Work」

(2011年9月1日-2012年3月16日の間に82回実施、  
展示室13、プロジェクト工房、学芸・交流スタッフ室)

◎アウトリーチ／館外展示プロジェクト

「Cigarette Box in Town」

(2011年9月15日-2012年3月20日)

参加／設置先：Café & Cake TOMO, bar shirasagi,  
everyday records、魚焼いたる、オヨヨ書林、せせらぎ通り店、  
古美術 兵部、プラザ樹、ELLE mieux、グループ遊美  
(杉山生け花教室)、ルバン in おやま、

ギャラリー小立野大地 生、SKLO, maki (FLANGER)、  
シュガー吉永 (Buffalo Daughter)、大野由美子

(Buffalo Daughter)、山本ムグ (Buffalo Daguther)、  
松下敦、JO HOUSE石引、カラオケ喫茶和院

◎「Home Disco」

(2011年9月17日、18日、23日、24日、25日、10月8日、9日、  
15日、16日、22日、23日、29日、30日、11月6日、13日、20日、  
27日、12月4日、11日、18日、25日、

2012年1月8日、15日、22日、29日、2月5日、12日、19日、  
26日、3月4日、11日、18日、展示室13)

ディレクション：堂井裕之、

出演：Yoshimitsu (S.E.L / CLOSER)、PPTV (Lomanchi)、  
アスバラ (Lomanchi)、yukifool around with the genius、  
シモア、U-1、ANADUB、emirio、tanaka scat (Technocrat)、  
Rec (Technocrat)、モカ、ポプ、DARUMA CLUB  
(waxmob)、MF Cokaine (waxmob)、

KYOSHO (ハンサム泥棒)、YASTAK (ハンサム泥棒)、  
BONZRUM (S.E.L / CLOSER)、SHAFT a.k.a. MEDIATE、  
Funky Remonade、wakato、Takahiro Nishio、Dannyhaze、

今越宏明 (Old Mellow Days)、DJ Wataru Takano  
(House Grow)、92 (E.D.A.)、kazuki (E.D.A.)、matsueda  
(E.D.A.)、徳田和紀 (JAZZPRESSO)、Sorihashi

(CLOSER)、etsu、ytooo (CLOSER)、DJ hajime (Bang!

Bang!)、italow (Bang! Bang!)、s.mas (11pm Disco)、大  
根田厚 (11pm Disco)、COMBO (Radical Disko)、

カズ (3SHINE)、タマ (3SHINE)、Toru a.k.a. Mr.

Mellow、Masayoshi Enjoh、ミヤニシタカシ、MASARU  
FUKUSHIMA、greenman、fantaschicken、Masayoshi

Mitsuyama (Casa, Fukui)、Charles (Journal)、キャレック、  
dj hideki、DJ TACHIBANA (House Grow)

◎ライブ：Buffalo Daughter

(シュガー吉永、大野由美子、山本ムグ+松下敦)

(2011年9月18日、展示室13)

◎「ほかのあたまほかのからだ—Session 02」

(2011年9月27日、28日、展示室13)

講師：中西優子 (舞踊家)

参加：プロジェクト・メンバー

◎アウトリーチ／館外展示プロジェクト

「スクロール・ストーリー」

(2011年10月1日-2012年3月20日、金沢能楽美術館)

◎「ほかのあたまほかのからだ—Session 03」

(2011年10月14日、展示室13)

ゲスト：砂山由希子 (ヨガ・インストラクター)

参加：プロジェクト・メンバー

◎絵本を読もう—ピーター・マクドナルド：サロンとともに  
(2011年11月26日、長期インスタレーションルーム)

◎「ほかのあたまほかのからだ—Session 04」

ゲスト：高橋憲正 (能楽師)、中西優子 (舞踊家)、

砂山由希子 (ヨガ・インストラクター)、ピーター・マクドナルド、  
参加：プロジェクト・メンバー (2011年11月29日、展示室13)

◎アウトリーチ／館外展示プロジェクト

「金沢能楽美術館の窓」(2011年11月30日-2012年3月20日、  
金沢能楽美術館南側の窓4か所)

◎ほかのあたまほかのからだ—ワークショップ

「ほかのあたまをつくろう！」

企画：金田愛加里 (プロジェクト・メンバー)、

制作・運営：プロジェクト・メンバー

(2011年12月10日、18日、2012年2月25日、展示室13)

◎アウトリーチ／館外展示プロジェクト「サイクリング」

(2012年1月23日-2012年3月20日、MODEL-T屋外看板)

◎アウトリーチ／館外展示プロジェクト「カフェ」

(2012年1月28日-2012年3月20日、Café & Cake TOMO)

◎金沢ドローイング

(2012年1月31日-2012年3月20日、展示室13)

◎パフォーマンス「Circulation - 巡回する風景」：

中西優子、KCS中西優子ダンススペース、

小川卓朗 (サクセス奏者)、

映像：ピーター・マクドナルド《Visitor》《Takasago Scroll》

(アニメーション制作：数馬亮平)

(2012年2月19日、シアター21)

◎ほかのあたまほかのからだ—ワークショップ

「Studio Disco—ディスコで描いてディスコと繋がる  
パノラマ・ペインティング」

(2012年2月26日、展示室13)

企画：横山久美子 (プロジェクト・メンバー)

◎ほかのあたまほかのからだ—ワークショップ

「Studio Disco—オープン・スタジオ」

(2012年2月26日、28日、29日、3月1日、2日、展示室13)

企画：横山久美子 (プロジェクト・メンバー)

制作・運営：横山久美子、奥村知子、

長野雅子 (プロジェクト・メンバー)

◎ほかのあたまほかのからだ—ワークショップ

「マスキング・ペインティング

—かくれる線とあらわれるかたち」

(2012年3月3日、展示室13)

企画：奥祐司 (プロジェクト・メンバー)

制作・運営：プロジェクト・メンバー

◎アウトリーチ／館外展示プロジェクト「てまり」：

ピーター・マクドナルド

(展示／3月7日-20日、訪問／3月9日、12日、

健生クリニック 通所リハビリテーションセンター「てまり」、

特別養護老人ホーム「なんぶやすらぎホーム」)

◎「Spiral—アミット・ロイ インド古典音楽ライブ」

(2012年3月11日、展示室13)

出演：アミット・ロイ (シタール奏者)、

小室武史 (タブラ奏者)、中村佳代 (タンプーラ奏者)

◎ほかのあたまほかのからだ—ワークショップ

「懐中電灯ディスコ」

(2012年3月17日、展示室13)

企画：南知子 (プロジェクト・メンバー)

制作・運営：プロジェクト・メンバー

◎フィナーレ!

(2012年3月20日、展示室13)

ANADUB、emirio、堂井裕之、キャレック、モカ、

今越宏明 (Old Mellow Days)、dj hideki (Home Disco)、

鍛冶裕子 (ライブライアン)、「ほかのあたまをつくろう」

参加者、プロジェクト・メンバー 10名、ピーター・マクドナルド

## Aloha Amigo!

フェデリコ・エレロ×関口和之

2012年5月3日[木]~2013年3月17日[日]

会場：展示室13

観覧料：2012年11月22日まで無料。

2012年11月23日より「ソニエリュミエール、そして叡智」との  
共通観覧券：一般=1,000円/大学生・65歳以上=800円/  
小中高校生=400円

主催：金沢21世紀美術館〔(公財)金沢芸術創造財団〕

助成：財団法人地域創造

協力：(株)キワヤ商会、パニーコルアート株式会社

※本展は金沢21世紀美術館の美術館教育活動「金沢若者夢  
チャレンジ・アートプログラム：美術館はメディアーター」として  
(財)地域創造の助成により実施された。

出品作家：フェデリコ・エレロ、関口和之

ドキュメント：『Aloha Amigo! フェデリコ・エレロ×関口和之』

金沢21世紀美術館、2013年

18 x 18cm、96p、1,500円+税

ISBN：978-4-903205-38-0

巡回なし

キュレーション：村田大輔

キュレーション補助：川岸真由子

展覧会コーディネーション：平林恵

展示設営：児玉賢三

プロジェクトリーダー：藤本美和

アーカイヴ：石黒礼子

ライブラリアン：鍛冶裕子

音響：坂東渉、澤田陽子

広報：落合博晃、沢井美里

関連企画

◎オープニング記念トーク

対談：フェデリコ・エレロ×関口和之

(2012年5月3日、レクチャーホール)

◎アーティストトーク：フェデリコ・エレロ

(2012年5月3日、レクチャーホール)

◎対談：関口和之×Gen(2012年5月3日、レクチャーホール)

◎「ウクレレフリーステージ!—誰でもウクレレアン—」

(2012年5月8日~2013年3月17日、展示室13)

◎「サタデー・ウクレレ・ワークショップ」プロジェクト

「キッズ・ウクレレ No.1」(2012年6月23日、展示室13)

講師：Gen、井上浩

「キッズ・ウクレレ No.2」(2012年9月15日、展示室13)

講師：Gen、井上浩

(2012年9月15日、展示室13)

「シニア・ウクレレ」(2012年11月24日、展示室13)

講師：Gen、井上浩

◎ワークショップ：きはらようすけ

「あみぐるみでウクレレのミュージックビデオをつくろう」

(2013年2月2日、展示室13、レクチャーホール)

◎絵本を読もう(2013年6月24日、9月29日、11月25日、

2013年1月27日、展示室13)

◎Aloha Amigoメンバー・ウクレレステージ

vol.1(2012年6月30日、湯涌温泉観光協会 野外ステージ)

vol.2-5、7-Final(2012年6月30日、7月22日、8月5日、

9月15日、11月17日、11月24日、

2013年1月19日、2月3日、3月2日、3月17日、展示室13)

vol.6(2012年11月4日、金沢海みらい図書館 交流ホール)

◎「Aloha Amigo! ウクレレサミット」

(2012年8月26日、展示室13、広場)

出演：ウクレレ隊、クロスビंक ウクレレ部、

ウクレレアンサンブル~ALOHA!~、

ジュニア・ウクレレ・オーケストラ、Hula Studio Ka Liko、

Puddle ウクレレ部、Gen & Smiley's、フログススリーブ、

ラ・ティアレ、JazzoomCafe、福井ウクレレクラスタ楽音、

U900、金沢ウクレレオーケストラ、Aloha Ukulele、

岡田央 Na Lei Pualani Hula Studio, andmore、

関口和之バンド

◎メンバー館外活動

出張ウクレレ演奏会&体験会

(2012年8月29日、介護老人保健施設 内灘温泉保養館)

出張ウクレレ演奏会&体験会

(2012年11月8日、金沢市立額小学校)

「ウクレレクリスマス vol.3」出演

(2012年12月16日、金沢市民芸術村)

「ちびっこクリスマス」出演

(2012年12月17日、金沢市近江町交流プラザ)

◎ハワイバシフィック・レクチャー

「なぜ人は物にこだわるの?—ハワイと日本美術の場合」

講師：亀田和子(ハワイバシフィック大学講師)

(2012年9月9日、レクチャーホール)

◎メンバー活動「まるびい de パーティー」出演

(2012年10月6日、広場)

◎ワークショップ：岡田央「歌とウクレレ」

(2012年10月27日、会議室1)

◎講演会：広瀬光治

(2012年11月18日、展示室13)

◎「ウクレレ世界音楽めぐり」

出演：キヨシ小林(2013年1月26日、展示室13)

◎展覧会ファイナルイベント「ウクレレがいっぱい」

出演：関口和之、つじあやの、プロジェクト・メンバー、

地元ウクレレバンド

(2013年3月9日、交流ゾーン、展示室13、シアター 21)

◎ワークショップ&講演会 講師：ロイ・サクマ

(2013年3月14日、展示室13、レクチャーホール)

◎メンバー自主活動

「ウクレレ練習会」(2012年4月20日、22日、26日、28日、

7月18日、22日、8月1日、5日、19日、25日、9月13日、

10月6日、30日、12月4日、9日、14日、

2013年1月19日、2月3日、19日、26日、3月5日、8日、9日、

12日、16日、17日、

展示室13、会議室1、シアター 21、サポートスタッフ室)

「合宿」(2012年6月29日~30日、11月16日~17日、

金沢湯涌創作の森)

「メンバー研修会」講師：真木喜規(声楽家)

(2012年11月13日、展示室13)

ミナ ベルホネン The future from the past 未来は過去から  
2010年1月16日[土]-5月30日[日]

観覧料：無料  
入場者数：106,579人

主催：金沢21世紀美術館〔(財)金沢芸術創造財団〕  
協力：袴田京太郎／イイノナホ

出品作家：ミナ ベルホネン

ドキュメント：  
『ミナ ベルホネン The future from the past 未来は過去から  
EXHIBITION DOCUMENT』(pdf版)  
金沢21世紀美術館、2011年  
http://www.kanazawa21.jp/files/exhibition/mina\_fix2.pdf

巡回なし

キュレーション：立松由美子、平林恵  
展示設営：児玉賢三  
教育普及：平林恵、木村健  
広報デザイン：南知子/stompdesign

関連企画

◎アーティスト・トーク：皆川明「描かれないデザイン」  
(2010年4月10日、シアター21)  
◎大人のワークショップ：  
「『ざわ ざわ かな、かなざわ』図案を描こう!」  
(2010年4月10日、11日、会議室1)  
◎子どものワークショップ(2010年4月11日、キッズスタジオ)

みかんぐみ

「みかんぐみのアイデアワークショップ—みんなのがっこう」  
2010年6月12日[土]-2010年9月26日[日]

観覧料：無料  
入場者数：記録なし

主催：金沢21世紀美術館〔(財)金沢芸術創造財団〕  
協賛：大和ハウス工業株式会社  
協力：株式会社アイ・オー・データ機器、金沢市立新野町小学校

出品作家：みかんぐみ

カタログなし

巡回なし

キュレーション：黒澤浩美

関連企画

◎対談：小野田泰明(東北大学教授)×  
マニエール・タルディッツ(みかんぐみ)  
(2010年7月24日、デザインギャラリー)  
◎トークイベント：  
加茂紀和子(みかんぐみ)×岸裕司(秋津コミュニティ)  
「地球が包み込む学校」(2010年9月8日、レクチャーホール)  
◎トークイベント「自主ゼミナール：地域から見た学校」  
(2010年9月16日、レクチャーホール)  
◎トークイベント「みんなのがっこう発表会」  
(2010年9月20日、レクチャーホール)

Only honest design can be recyclable.  
D&DEPARTMENT PROJECT  
2010年10月9日[土]-2011年1月30日[日]

観覧料：無料  
入場者数：21,857人(12-1月)※10-11月記録なし

主催：金沢21世紀美術館〔(財)金沢芸術創造財団〕

出品作家：D&DEPARTMENT PROJECT

カタログなし

巡回なし

キュレーション：黒澤浩美

関連企画

◎絵本を読もう(2010年11月13日、授乳室、観覧会場)  
◎トークイベント：ナガオカケンメイ×秋元雄史  
「ニッポンのロングライフデザイン」  
(2010年12月11日、レクチャーホール)  
◎ショートフィルム上映会「RE: サイクル」  
(2011年1月22日、23日、レクチャーホール)

MADE IN JAPANの置時計 1960年代を中心に  
2011年2月5日[土]-5月29日[日]

観覧料：無料  
入場者数：104,236人

主催：金沢21世紀美術館〔(財)金沢芸術創造財団〕  
監修：本谷文雄(石川県立歴史博物館学芸主幹)  
協力：山田訓

出品作家：なし

カタログ：『MADE IN JAPANの置時計 1960年代を中心に』  
金沢21世紀美術館、2011年、18.6 x 18.6cm、20p. 非売。

巡回なし

キュレーション：高橋律子  
展示設営：児玉賢三  
アーカイヴ：石黒礼子  
広報：黒田裕子、沢井美里

関連企画

◎レクチャー：  
平野拓夫「グッドデザインの創生目的と将来の展望」  
(2011年5月14日、レクチャーホール)  
◎絵本を読もう(2011年5月21日)  
◎トーク：本谷文雄、山田訓「コレクションの楽しみ」  
(2011年3月18日、観覧会場)

art-ZINE：冊子型アート・コミュニケーション  
2011年6月11日[土]-9月25日[日]

観覧料：無料  
入場者数：67,481人

主催：金沢21世紀美術館〔(公財)金沢芸術創造財団〕  
協力：藤田製本印刷株式会社

出品作家なし

ドキュメント：『art-ZINE：冊子型アート・コミュニケーション』  
金沢21世紀美術館、2012年、14 x 21.5cm、64p. 500円+税  
ISBN：978-4-903205-33-5

巡回なし

キュレーション：高橋律子  
展示設営：児玉賢三  
アーカイヴ：石黒礼子  
広報：黒田裕子、沢井美里

関連企画

◎ワークショップ：「ZINEを作ろう」  
(2011年7月24日、8月20日、会議室1)  
講師：宮永英治、内原誉志正(藤田製本印刷)、  
内田裕規、杉本ふみ(株式会社ヒュージ)  
◎ワークショップ：「ハジメテンによるart-ZINE workshop」  
(2011年9月4日、会議室1)  
◎シンポジウム：「ZINEの未来形 FANZINE・ZINE・art-ZINE」  
(2011年9月25日、レクチャーホール)  
パネリスト=江口宏志(ZINE'S MATE / UTRECHT)、  
野中モモ(Lilmag)、  
福田淳(ソニー・デジタルエンタテインメント)

ベトナム絹絵画家グエン・ファン・チャン  
 絵画修復プロジェクト展  
 2011年10月22日[土]–2012年2月12日[日]

観覧料：無料  
 入場者数：32,155人

主催：金沢21世紀美術館[(公財)金沢芸術創造財団]  
 後援：ベトナム社会主義共和国大使館、  
 日本ベトナム友好協会石川県支部、NHK金沢放送局  
 協力：三谷産業株式会社、株式会社クリエイティブ・  
 ポジション・コア、シーシーエス株式会社

出品作家：グエン・ファン・チャン

カタログなし

巡回なし

キュレーション：高橋律子  
 展示設営：児玉賢三  
 アーカイヴ：石黒礼子  
 広報：黒田裕子、沢井美里

関連企画：なし

Olive 1982–2003 雑誌『オリブ』のクリエイティビティ  
 2012年2月25日[土]–7月1日[日]

観覧料：無料  
 入場者数：38,717人

主催：金沢21世紀美術館[(公財)金沢芸術創造財団]

出品作家なし

ドキュメント：  
 『Olive 1982–2003 雑誌『オリブ』のクリエイティビティ』  
 金沢21世紀美術館、2012年、18 x 27.5cm、80p、800円+税、  
 ISBN：978-4-903205-34-2

巡回なし

キュレーション：高橋律子  
 展示設営：児玉賢三  
 アーカイヴ：石黒礼子  
 広報：黒田裕子、沢井美里  
 アートディレクション：新谷雅弘

関連企画

◎トーク：嶽本野ばら『『ひまわり』から『オリブ』まで』  
 (2012年3月24日、レクチャーホール)  
 ◎ワークショップ：新谷雅弘  
 『『オリブ』流雑誌デザイン・ワークショップ』  
 (2012年4月14日、15日、会議室1)  
 ◎トーク：遠山こずえ、岡戸絹枝(元『オリブ』編集長)  
 (2012年6月3日、レクチャーホール)  
 ◎トーク：淀川美代子(元『オリブ』編集長)  
 (2012年6月9日、レクチャーホール)  
 ◎トーク：大森仔佑子(スタイリスト)  
 (2012年6月23日、レクチャーホール)

matohu 日本の眼 日常にひそむ美を見つける  
 2012年7月21日[土]–11月25日[日]

観覧料：無料  
 入場者数：68,910人

主催：金沢21世紀美術館[(公財)金沢芸術創造財団]  
 協力：株式会社アイ・オー・データ機器、宇仁織維株式会社、  
 若益哉隆龍 RYU-RYU、SOMA DESIGN、畑中正人

出品作家：matohu

カタログなし

巡回なし

キュレーション：高橋律子  
 展示設営：児玉賢三  
 アーカイヴ：石黒礼子  
 広報：中山なち

関連企画

◎ワークショップ：matohu「身近な『無地の美』を見つける」  
 (2012年8月4日、松涛庵)  
 ◎アーティスト・トーク：  
 matohu「日常にひそむ美を見つける」  
 (2012年8月5日、レクチャーホール)

2010年度

日時：2010年11月29日[月]–12月3日[金]9:30–17:00  
 受入人数：15名  
 講義内容：  
 「コレクションと保存管理について」「展覧会企画について」  
 「教育普及活動について」「アーカイヴについて」「著作権の  
 取り組みについて」等  
 実習内容：  
 「作品取扱」「調書作成」「ワークシート作成」等

2011年度

日時：2011年12月5日[月]–9日[金]9:30–17:00  
 受入人数：11名  
 講義内容：  
 「コレクションと保存管理について」「展覧会企画について」  
 「教育普及活動について」「アーカイヴについて」  
 「著作権の取り組みについて」等  
 実習内容：  
 「作品取扱」「調書作成」「ワークシート作成」等

2012年度

日時：2012年10月29日[月]–11月2日[金]9:30–17:00  
 受入人数：12名  
 講義内容：  
 「コレクションと保存管理について」「展覧会企画について」  
 「教育普及活動について」「アーカイヴについて」  
 「著作権の取り組みについて」等  
 実習内容：  
 「作品取扱」「調書作成」「ワークシート作成」等