

修復・貸出

修復

2010年度 (3件)

- ◎ **ポヤン・シャルチェヴィッチ**《灌漑-肥沃化》
状態：ペーターカムを調査研究用にデジタル化
処置内容：DVD変換コピー
- ◎ **舟越桂**《DR1009 (double image)》
状態：衝撃による皺
処置内容：湿り気と圧力による皺伸ばし
- ◎ **LAR / フェルナンド・ロメロ**《ラッピング》
状態：ステンレス網の破損
処置内容：破損部分の再溶接作業

2011年度 (21件)

- ◎ **角永和夫**作品《Wood No.5 C.J》
状態：腐食による表面損傷
処置内容：作家本人による表面切削加工および調整
- ◎ **久世健二**《土のかたち》
状態：接触による破損
処置内容：作家による修復
- ◎ **パトリック・トゥットフオコ**《バイサークル (シルヴィア)》
状態：接触によるプラスチックケース破損
処置内容：プラスチックケース部分取替
- ◎ **レandro・エルリッヒ**《スイミング・プール》
状態：躯体の漏水による塗装皮膜破損
処置内容：塗装皮膜の除去と再塗装
- ◎ **ビロロッチェ・リスト**《あなたは自分を再生する》
状態：映像の歪み
処置内容：作家指定エンジニアによるグリッド作成後の歪み調整
- ◎ **ビロロッチェ・リスト**《あなたは自分を再生する》
状態：アクリルパーツ部分欠損
処置内容：アクリルパーツ欠損部分再制作および再加工
- ◎ **LAR / フェルナンド・ロメロ**《ラッピング》
状態：フィルム表面の経年の汚れ
処置内容：表面クリーニング
- ◎ **レandro・エルリッヒ**《スイミング・プール》
状態：ステンレス網の破損
処置内容：破損部分の再溶接作業
- ◎ **パトリック・ブラン**《緑の橋》
状態：散水栓の不具合
処置内容：散水栓の交換
- ◎ **日比野克彦**《明後日の種》
状態：保管用フレームの不具合
処置内容：保管用フレーム撤去
- ◎ **ヤン・ファープル**《小さい闘士》
状態：作品保管箱の不具合
処置内容：保管箱再制作

- ◎ **モナ・ハトゥム**《地図》
状態：ガラス球破損およびインスタレーション解体
処置内容：破損パーツの取替およびインスタレーション修復
- ◎ **モニーク・フリードマン**《金色1、「輝き」シリーズより》
《アプサント》
状態：作品表面の汚損、破損
処置内容：修復家による汚損除去および修復
- ◎ **ピーター・マクドナルド**《新たな神》
状態：作品表面の汚損
処置内容：修復家による汚損除去
- ◎ **マイケル・リン**《市民ギャラリー 2004.10.9-2005.3.21》
状態：作品表面の汚損
処置内容：修復家による汚損除去
- ◎ **ピーター・マクドナルド**《高砂スクロール (習作)》
状態：接触による作品表面の折れ曲り
処置内容：修復家による折れ曲り調整
- ◎ **グレイソン・ベリー**
《2つの作品を制作するグレイソン・ベリーの
タイム・ラプス・フィルム》
状態：DVDの曇り
処置内容：研磨
- ◎ **マグナス・ヴァリン**《リンボ》
状態：DVDに付着物
処置内容：付着物除去
- ◎ **イ・ブル**《サイボーグW8》
状態：作品表面の損傷
処置内容：作家スタジオスタッフによる修復
- ◎ **牛嶋均**《ころがるさきの玉 ころがる玉のさき》
状態：展示中の塗装剥がれによる錆
処置内容：作家指定業者による再塗装
- ◎ **フェデリコ・エレロ**《ペルマの仮面》、《崩れた顔》、
《クリメント氏の葬送行進の様子》
状態：表面の汚れ、ひび割れ、剥離、浮き上がり
処置内容：修復家によるクリーニング、剥離の定着

2012年度 (19件)

- ◎ **カールステン・ニコライ**《テレファンケン》
状態：CDプレーヤーケースの不備
処置内容：CDプレーヤーケース補充
- ◎ **田中信行**《触生の記憶》
状態：表面のスクラッチ
処置内容：作家によるスクラッチ研磨
- ◎ **ビロロッチェ・リスト**《わたしは自分を再生する》
状態：防犯対応措置の調整
処置内容：スタジオスタッフによる防犯対応措置の確認および調整
- ◎ **ラファエル・ロサノ=ヘメル**《パルス・ルーム》
状態：DMX (照明調光制御装置)10台弱不具合、白熱電球消耗品不備
処置内容：白熱電球備品補充、エンジニアによるDMXの調整、照明制御装置とのマップおよび修復対応マニュアル作成
- ◎ **草間彌生**《I'm Here, but Nothing》
状態：遮光カーテンの不備、TVチューナーの不備
処置内容：遮光カーテンおよびチューナー備品補充
- ◎ **ペーター・フィッシュリ** **ダヴィッド・ヴァイス**
《音と光-緑の光線》
状態：電圧制御の不具合
処置内容：専門家による電気回路調整
- ◎ **粟津潔**
《不詳 (原画)》
《赤い箸を持ったアースマン》
《パフォーマンス・スコア》
状態：表面の経年の汚れおよび浮き上がり
処置内容：表面クリーニングおよび裏打ち補填、額装
- ◎ **奈良美智**《I will ROCK YOU! / Broken Heart Bench yngm: k version》
状態：壁画表面にクラック
処置内容：修復家によるクラックの補強および支持体のサポート
- ◎ **猪倉高志**《かげを纏うかたち2008-01》
状態：作品固定用ミュージアムジェルによる汚損
処置内容：再焼成および研磨
- ◎ **ポヤン・シャルチェヴィッチ**《灌漑-肥沃化》
状態：ペーターカムSP
処置内容：マスターテープのメディア変換 (QuickTime非圧縮10bit) インスタレーション修復
- ◎ **曾根裕**《アミューズメント・ロマーナ》、《ハロー・バット》
状態：ペーターカムSP
処置内容：マスターテープのメディア変換 (QuickTime非圧縮10bit)
- ◎ **シスレイ・ジャファ**《ストック・エクステンション》
状態：ペーターカムSP
処置内容：マスターテープのメディア変換 (QuickTime非圧縮10bit)
- ◎ **ジュン・グエン=ハツシバ**《ハッピー・ニュー・イヤー：メモリアル・プロジェクト ヴェトナムII》
状態：ミニDV
処置内容：マスターテープのメディア変換 (QuickTimeDV50)

- ◎ **ローリー・シモンズ**《悔恨のミュージック》
状態：HDカム、ベーターカムSP
処置内容：マスターテープのメディア変換
(QuickTime ProRes422、非圧縮10bit)
- ◎ **マグナス・ヴァリン**《Exit》、《リンボ》
状態：ベーターカムSP、DVカム
処置内容：マスターテープのメディア変換
(QuickTime非圧縮10bit)
- ◎ **トーチカ**《PIKA PIKA in Kanazawa 2008》
状態：HDカム
処置内容：マスターテープのメディア変換
(QuickTime ProRes422)
- ◎ **角永和夫**《Glass No.4 H》(展示用付属ビデオ)
状態：VHS
処置内容：マスターテープのメディア変換
(QuickTime非圧縮10bit)
- ◎ **ヤノベケンジ**
《タンキング・マシーン》(展示用付属ビデオ)
状態：VHS
処置内容：マスターテープのメディア変換
(QuickTime非圧縮10bit)
- ◎ **ピーター・マクドナルド**
《Tomo Café (習作)》(「金沢ドローイング」より)
状態：マットの窓枠際に残った鉛筆の鉛粉による作品表面
の汚損
処置内容：作家による修復

(立松由美子/コンサベーター)