



開館5周年シンポジウム 「ミュージアム・エデュケーション21」 Symposium: Museum Education 21

2010年1月16日[土]、17日[日]

16, 17 January 2010

会場：金沢21世紀美術館シアター21

Venue: Theater 21, 21st Century Museum of Contemporary Art, Kanazawa

金沢21世紀美術館では、開館5周年を記念して、美術館教育を考えるシンポジウム「ミュージアム・エデュケーション21」を開催した。当館が開館以来取り組んできた教育普及活動を総括し、21世紀の「美術館教育の可能性」を展望するほか、先進的な活動で注目を集めている国内外の美術館の事例発表や、学校教育と社会教育が交差する現場の事例発表を通じて、鑑賞教育のあり方を具体的に提案する場となった。

We summarized the educational activities that we have been undertaking since the opening of 21st Century Museum of Contemporary Art, Kanazawa and surveyed the possibilities of museum education. We presented examples of both national and international museums that draw public attention for their progressive approaches, and considered the role of art appreciation in light of our experience in the museum, where school and social education intersect.

-
- ◎メッセージ「ティーンエイジャーをアートへ！」
ラース・ニッティヴ (ストックホルム近代美術館 館長)
 - ◎はじめに
浅香久美子 (金沢市教育委員会 教育長)
 - ◎主催者メッセージ「社会と向き合う美術館」
秋元雄史 (金沢21世紀美術館 館長)

第1部 美術館教育の現在

- ◎基調講演「21世紀の市民社会と美術館の役割」
アン=ソフィ・ノーリング (ストックホルム近代美術館 副館長兼主任学芸員)
- ◎トーク・セッション
モデレーター：岡部あおみ (武蔵野美術大学 芸術文化学科教授)
パネラー：ヴァンサン・プスゥ
(ボンビドゥー・センター国立近代美術館 教育普及・パブリック局長)
齋正弘 (宮城県美術館 教育普及部教育担当学芸員)
ステファニー・エロー
(MAC/VAL (ヴァル=ド=マルヌ現代美術館) 来館者担当部教育普及担当)
藤吉祐子 (国立国際美術館 学芸課教育普及室研究員)
不動美里 (金沢21世紀美術館 学芸課長)
- ◎事例発表「金沢21世紀美術館の教育普及プログラム」
平林恵 (金沢21世紀美術館 キュレーター/教育普及統括)
木村健 (同 エducレーター)
吉備久美子 (同 エducレーター)
鍛冶裕子 (同 ライブラリアン)

第2部 鑑賞教育の現場から

- ◎講演1「これからの美術館の使命」
長田謙一 (首都大学東京 システムデザイン学部教授)
- ◎講演2「art概念の拡がり」と鑑賞」
石川誠 (京都教育大学 教育学部教授)
- ◎事例発表1《PIKA PIKA PROJECT in KANAZAWA》
黒澤浩美 (金沢21世紀美術館 キュレーター)
木村健 (同 エducレーター)
- ◎事例発表2「美術館連携の取り組みについて」
西澤明 (金沢大学附属中学校 教諭)

*本シンポジウムの開催に先立って、下記の日程で公開授業が実施された。
共同研究プログラム《PIKA PIKA PROJECT in KANAZAWA》(金沢大学附属中学校)
日時：1月15日[金] 会場：レクチャーホール及びシアター21

*出演者の所属、職名は全て当時のものである。

-
- Message:
Lars NITTVE (Director, Moderna Museet, Stockholm)
 - Opening address:
ASAKA Kumiko (Chairman of the Kanazawa Board of Education)
 - Message from the organizer:
AKIMOTO Yuji (Director, 21st Century Museum of Contemporary Art, Kanazawa)

Part 1: Current Trends in Museum Education

- Keynote Lecture:
Ann-Sofi NORING (Deputy Director, Moderna Museet, Stockholm)
- Talk Session
moderator: OKABE Aomi (Musashino Art University)
panelists: Vincent POUSSOU (Centre Pompidou)
SAI Masahiro (The Miyagi Museum of Art)
Stéphanie AIRAUD
(MAC/VAL (Musée d'art contemporain du Val-de-Marne))
FUJIYOSHI Yuko (National Museum of Art, Osaka)
FUDO Misato (21st Century Museum of Contemporary Art, Kanazawa)
- Case Studies: Education activities in 21st Century Museum of Contemporary Art, Kanazawa
speaker: HIRABAYASHI Megumi, KIMURA Takeshi, KIBI Kumiko, KAJI Yuko (21st Century Museum of Contemporary Art, Kanazawa)

Part 2: Field Reports on Appreciation Education

- Lecture 1: NAGATA Kenichi (Tokyo Metropolitan University)
- Lecture 2: ISHIKAWA Makoto (Kyoto University of Education)
- Case Study 1: 《PIKA PIKA PROJECT in KANAZAWA》
KUROSAWA Hiromi ,
KIMURA Takeshi (21st Century Museum of Contemporary Art, Kanazawa)
- Case Study 2: Programs undertaken in collaboration with museums:
NISHIZAWA Akira (Kanazawa Fuzoku Junior High School)