

収集保存・アーカイヴ
Collections・Archives

保存・管理 修復 貸出

金沢21世紀美術館における保存・管理、修復、貸出業務は、レジストラとインсталレーション・コーディネーターが、キュレーターと連携しながら遂行している。現代美術作品の収蔵は、作品素材の物理的な多様性に起因する保存や修復方法の専門的知識の習得が必要であるだけでなく、作品世界やコンセプトと、作品の恒久的保存との関係性を常に検証し、理解することが求められる。また、保存のみならず、再展示というコレクション作品には必須の事項や、修復、貸出業務も、このような検証を踏まえた上で遂行可能となるものである。当館ではこのような問題を念頭に置きながら、それぞれの作品の保管方法、最善の保管環境の検証、調書の作成、及び展示指示書の作成を行い、同様に、修復や貸出し業務もやっているが、日本の多くの現代美術館が保存担当者を配置していないという事実とも相まって、これらの問題についての専門性がまだ高められておらず、更なる専門的知識の習得が急務である。

海外の他館の事例をも参照すると同時に、真の作品理解とその恒久的保存との関係を更に追求していくことが望まれる。下記は、2004年10月の開館以降の業務内容及び問題点である。

《保存・管理》

環境調整

- ・収蔵庫温湿度測定：中央制御室での測定のみ行っており、設置型の測定器による定期的な温湿度測定を早急に開始する必要がある。
- ・収蔵庫清掃：年間約2回の清掃
- ・収蔵庫薫蒸：2006年12月4日(月)～12月11日(月)収蔵庫薫蒸を行った。
- ・「施設概要」の見直し：作品借用時に提出する当館の施設概要の見直し及び精査を行っている。また、貸出時の質問票の作成を進める予定である。

作品情報管理

- ・作品基本情報の精査：収集時に情報収集が不十分であった作品については、今後も継続的な情報の精査が必要である。
- ・データベース(金沢21世紀美術館収蔵管理システム)への入力：2007年3月1日現在のデータ未入力は約40件あり、早急な入力が見込まれる。
- ・調書作成：現在約100作品の調書が存在しておらず、調書作成が急務である。
- ・展示指示書の作成：当館のインсталレーション・コーディネーターが中心となって、各作品について、展示撤去の手順、パーツの組み立て方法、施工、必要備品のチェックリストなどを記した展示指示書の作成を進めている。

《修復》

小島久弥《男は海水の中をダイビングしている》

- 状態：ワイングラスとガラス管の接着部分のずれ。
- 処置内容：アセトンによるワイングラスとガラス管の取り外し。後、ガラス管、ワイングラスのクリーニング。その後、シリコンを用いて、ガラス管とワイングラスを固定。

ジェームス・タレル《ガスワークス》

- 状態：ネオン調光システムの不良
- 処置内容：ネオン調光システムの組み立て、ネオン動作チェック、不良部品の交換、コントローラーのボリュウムパーツの交換(ボリュウムノブの取付け)。

ジェームズ・タレル《ブルー・プラネット・スカイ》

- 状態：天井部の汚れ
- 処置：弱アルカリ性洗剤による洗浄

鯉江真紀子《Untitled》《Untitled》2点

- 状態：アクリルパネルの反り
- 処置内容：アルポリック製作品裏面にアルミ角パイプの取付。

ゲルハルト・リヒター

- 《アブストラクト・ペインティング (CR845-5)》
- 《アブストラクト・ペインティング (CR845-8)》
- 状態：埃及び梱包時に使用した保護紙の一部が絵具層表面に付着。
- 処置内容：医療用不織布をポリエステル紙で包み乾式洗浄。埃が接着している部分は溶剤(エタノール：精製水=1:1)による洗浄除去。

イ・ブル《サイレーン》

- 状態：ポリウレタン部分の亀裂及び欠損
- 処置内容：ポリウレタンの再塗装。パーツ接合部の補強。

ビビロッチェ・リスト《あなたは自分を再生する》

- 状態：アクリル部分の引掻き
- 処置内容：コンパウンドによる研磨

バトリック・ブラン《緑の橋》

- 状態：給水パイプの根詰まり
- 処置内容：パイプ交換

アニッシュ・カプーア

- 状態：傾斜部の汚れ
- 処置内容：サンドペーパーによるクリーニング

マシュー・バーニー

《拘束のドロイング8：誕生の裂片》

- 状態：梱包材による擦れ
- 処置内容：コンパウンドによる研磨

(村田大輔／児玉賢三)

《貸出》

2005年度	作品名	貸出先	展覧会名 展覧会会期
北出不二雄	彩釉陶 僻村の春 黄釉南天文壺 彩釉陶鳥三態深鉢 色絵かたつむり文飾皿 染付おしどり文台鉢 染付加彩長壺 彩釉陶 みちのくの風 彩釉陶線刻 鳥たち 青釉彫文緑陰壺 赤絵三文禽鉢 青彩カトレア文壺 彩釉陶炎舞広口壺 紫彩牡丹文深鉢 彩釉陶帯文花生 彩釉陶 露佛鉢	石川県立美術館	作陶55年 北出不二雄の世界 2005年6月16日～7月18日
小谷元彦	ダブル・エッジド・オブ・ソート	財団法人地域創造第六回共同巡回展実行委員会 (巡回館: 福井市美術館、新潟市新津美術館)	現代美術のABC～アートはあなたのそばにある 福井: 2005年7月23日～8月28日、新潟: 2005年9月3日～10月9日
イ・ブル	サイボーグW8	財団法人地域創造第六回共同巡回展実行委員会 (巡回館: 福井市美術館、新潟市新津美術館)	現代美術のABC～アートはあなたのそばにある 福井: 2005年7月23日～8月28日、新潟: 2005年9月3日～10月9日
前 史雄	沈金箱「いざよい」	石川県輪島漆芸美術館	沈金が奏でる旋律 人間国宝前史雄の世界 2005年9月9日～10月16日
中川幸夫	聖なる書	東京都庭園美術館	庭園植物記 2005年9月3日～11月6日
リジア・クラーク	「動物」二重の蟹 「動物」それ自身に	広島市現代美術館	マリ=アンジュ・ギュミノ Nevers Hiroshima 2005年7月9日～9月25日
寺井直次	蒔絵水辺文盤 泉漆絵額 富貴草蒔絵平棗 四君子蒔絵食籠 金胎蒔絵水指 紫苑 菊蒔絵香合 千鳥蒔絵香合 孔雀蒔絵箱 清香蒔絵平棗 泉蒔絵平棗 双鶴蒔絵香合 双鶴蒔絵万年筆	金沢卯辰山工芸工房	小松芳光・高橋介州・梶山伸・寺井直次 一卯辰山工芸工房講師シリーズ 昭和の名工 2005年10月8日～11月14日
田中敦子	無題(「ベル」の習作) 無題(「ベル」の習作)	NTTインターコミュニケーションセンター	アート&テクノロジーの過去と未来 2005年10月21日～12月25日
2006年度	作品名	貸出先	展覧会名 展覧会会期
横溝 静	ストレンジャー (6)	岡山県立美術館	特別展「MITEI」おかやま 2006年7月21日～8月20日
トニー・アウスラー	ピンク	岡山県立美術館	特別展「MITEI」おかやま 2006年7月21日～8月20日
ローズマリー・ラング	フライト・リサーチ#9	岡山県立美術館	特別展「MITEI」おかやま 2006年7月21日～8月20日
カルメラ・ガルシア	オフィーリアIII	岡山県立美術館	特別展「MITEI」おかやま 2006年7月21日～8月20日
大場松魚	平文花星座箱	石川県立美術館	特別陳列 卒寿記念 人間国宝 大場松魚展 2006年9月28日～11月12日
リュック・タイマンズ	二重の太陽	国立国際美術館	エッセンシャル・ペインティング 2006年10月3日～12月24日