



1



2



3



4



5

芸術交流共催事業「アンド21」

Open Call Support Projects “&21”

芸術性と創造性に富んだ事業を公募・採択し、共催事業として主催者を制作面でサポートする事業。前年度に公募し、選考委員会による審議の結果、五つの事業が選ばれた。

「カナザワ映画祭」では28の作品によるコンペの結果、中元雄が「期待の新人監督賞」を受賞した。日仏4人のダンサーによる自己紹介をテーマしたパフォーマンスが『4×Personne』。iakuは関西女子のリアルでユーモア溢れるガールズトークを英語字幕付で上演した。バストリオと松本一哉は、生と死をテーマに、緊張感のあるその場限りのライブパフォーマンスを展開。『朝比奈』&『泥棒とオールドミス』は作曲家や歌手、演奏家、現代演劇の演出家が結集して地元の方で作り上げた画期的なオペラとなった。

(川守慶之)

A program of providing support, through production assistance, to richly creative projects publicly recruited and selected by the museum. Recruiting was held in the previous year, and performances by five projects were chosen as a result of selection committee deliberations.

At the “Kanazawa Film Festival,” NAKAMOTO Yu was awarded the “Promising New Director” award in a competition among 28 works. Four dancers from France and Japan performed *4 x Personne*, a work of self-introduction theme, and iaku performed a realistic, humorous Kansai “girls talk” supported by English subtitles. Busstrio and MATSUMOTO Kazuya gave a tense, impromptu live performance of “life and death theme.” Local composer, singers, musicians, and contemporary theater director joined forces to produce the innovative operas *Asahina & The Old Maid and the Thief*.

(KAWAMORI Yoshiyuki)

1. カナザワ映画祭2018『期待の新人監督』授賞式
2. LIRY project 01 in KANAZAWA 『4×Personne』
撮影：奥祐司
3. iaku 『人の気も知らないで』
4. バストリオ+松本一哉『黒と白と幽霊たち』
撮影：kurokimai
5. 第2回インタラクティブ・プロジェクションマッピングオペラフェスティバル オペラ『朝比奈』&『泥棒とオールドミス』

1. Kanazawa Film Festival 2018,
“Promising New Director” award ceremony
2. LIRY project 01 in KANAZAWA *4×Personne*.
Photo: OKU Yuji
3. iaku, *Inconsiderate*
4. Busstrio + MATSUMOTO Kazuya,
“Black and White and Spirits.”
Photo: kurokimai
5. 2nd Interactive Projection Mapping Opera Festival,
Operas *Asahina & The Old Maid and the Thief* and *milk coffee*

芸術交流共催事業「アンド21」

Open Call Support Projects “&21”

<p>カナザワ映画祭2018「期待の新人監督」</p> <p>2018年7月14日(土)～7月16日(月)</p> <p>全18回上映</p> <p>会場：シアター 21</p> <p>料金：1回鑑賞券 1,000円／ 3回鑑賞券 2,800円(前売のみ)／ 全日フリーパス引換券 15,000円(前売のみ)</p> <p>主催：一般社団法人 映画の会</p> <p>共催：</p> <p>金沢21世紀美術館[公益財団法人金沢芸術創造財団]</p> <p>協力：金沢フィルムコミッション</p> <p>後援：石川県興行生活衛生同業組合、北國新聞社</p> <p>入場者数：14日369名、15日344名、16日375名</p>	<p>iaku『人の気も知らないで』</p> <p>2018年7月28日(土)18:00、 7月29日(日)13:00／17:00</p> <p>会場：シアター 21</p> <p>料金：一般2,500円、高校生以下500円</p> <p>主催：iaku</p> <p>共催：</p> <p>金沢21世紀美術館[公益財団法人金沢芸術創造財団]</p> <p>後援：北國新聞社、北陸放送、エフエム石川</p> <p>作・演出：横山拓也</p> <p>出演：橋爪末萌里(劇団赤鬼)、吉川莉早、海老瀬はな</p> <p>入場者数：28日57名、29日88名</p>	<p>第2回インタラクティブ・プロジェクションマッピング オペラフェスティバル</p> <p>オペラ『朝比奈』&『泥棒とオールドミス』</p> <p>2019年1月18日(金) 13:30／18:30 1月19日(土) 13:00／17:00 20日(日) 15:00</p> <p>会場：シアター 21</p> <p>料金：一般3,500円、中高生1,500円</p> <p>主催：</p> <p>一般社団法人 金澤芸術文化交流ネットサルーテ</p> <p>共催：</p> <p>金沢21世紀美術館[公益財団法人金沢芸術創造財団]</p> <p>助成：公益財団法人いしかわ県民文化振興基金</p> <p>特別協賛：金沢パンタクラブ、 トータルカーケアスピリット</p> <p>助成：北國新聞、北陸中日新聞、金沢経済新聞、 北陸放送、テレビ金沢、HAB北陸朝日放送、 エフエム石川、認定法人趣都金澤、寺町音楽堂</p> <p>映像：宮田一乗、藤波努、グループ副テーマチーム (以上JAIST)、須藤信行(あどべん太)</p> <p>照明：宮向隆</p> <p>演出補：島貴之</p> <p>オペラ「朝比奈」</p> <p>作曲：浅井暁子</p> <p>脚本・演出：鳴海康平</p> <p>出演：近藤洋平、原田明日香</p> <p>ピアノ・指揮：徳力清香</p> <p>打楽器：神谷紘実</p> <p>オペラ「泥棒とオールドミス」</p> <p>脚本・作曲：ジャン・カルロ・メノッティ</p> <p>訳詞・演出：鳴海康平</p> <p>出演：田島茂代、韓錦玉、石川公美、渡辺洋輔</p> <p>ピアノ・指揮：田島睦子</p> <p>打楽器：神谷紘実</p> <p>練習ピアノ：中島玲子</p> <p>入場者数：18日140名、19日163名、20日129名</p> <p>広報件数：3件</p>
<p>LIRY Project 01 in KANAZAWA 4 x Personne</p> <p>2018年7月20日(金) 18:00、 7月21日(土) 14:00</p> <p>会場：シアター 21</p> <p>料金：一般2,000円、学生1,000円</p> <p>主催：LIRY Project</p> <p>共催：</p> <p>金沢21世紀美術館[公益財団法人金沢芸術創造財団]</p> <p>後援：北國新聞社、北陸放送、エフエム石川、 公立財団法人金沢国際交流財団、Kapo</p> <p>作・出演：ロレンゾ・デ・アンジュリス、中川郁英、 横谷理香、山田洋平</p> <p>ワークショップ・レクチャー講師：橋本唯香(Rosas)</p> <p>入場者数：20日62名、21日82名、 22日67名(ワークショップ、レクチャー・トーク)</p>	<p>パストリオ+松本一哉『黒と白と幽霊たち』金沢公演</p> <p>2018年11月10日(土)14:00／19:00 11月11日(日)14:00</p> <p>会場：シアター 21</p> <p>料金：一般2,500円、学生2,000円</p> <p>企画・制作・主催：パストリオ</p> <p>共催：</p> <p>金沢21世紀美術館[公益財団法人金沢芸術創造財団]</p> <p>後援：北國新聞社、北陸放送、エフエム石川、 認定NPO法人金沢アートグミ</p> <p>作・演出：今野裕一郎</p> <p>演奏：松本一哉</p> <p>出演：稲継美保、中野志保実、橋本和加子、 今野裕一郎</p> <p>衣装：catejina</p> <p>美術：黒木麻衣</p> <p>宣伝美術：新穂恭久、黒木麻衣</p> <p>入場者数：10日84名、11日38名</p>	<p>オペラ「朝比奈」</p> <p>作曲：浅井暁子</p> <p>脚本・演出：鳴海康平</p> <p>出演：近藤洋平、原田明日香</p> <p>ピアノ・指揮：徳力清香</p> <p>打楽器：神谷紘実</p> <p>オペラ「泥棒とオールドミス」</p> <p>脚本・作曲：ジャン・カルロ・メノッティ</p> <p>訳詞・演出：鳴海康平</p> <p>出演：田島茂代、韓錦玉、石川公美、渡辺洋輔</p> <p>ピアノ・指揮：田島睦子</p> <p>打楽器：神谷紘実</p> <p>練習ピアノ：中島玲子</p> <p>入場者数：18日140名、19日163名、20日129名</p> <p>広報件数：3件</p>

<p>Kanazawa Film Festival 2019 “ENDF” From Saturday, 14 July 2018 until Monday, 16 July 2018 Venue: Theater 21 Organized by: EIGANOKAI Co-organized by: 21st Century Museum of Contemporary Art, Kanazawa (Kanazawa Art Promotion and Development Foundation)</p> <p>Number of audiences: 369 (14 Jul.), 344 (15 Jul.), 375 (16 Jul.)</p>	<p>Busstrio + Matsumoto Kazuya: Black and White and Ghosts Saturday, 10 November 2018 at 14:00 / 19:00 Sunday, 11 November 2018 at 14:00 Venue: Theater 21 Organized by: Busstrio Co-organized by: 21st Century Museum of Contemporary Art, Kanazawa (Kanazawa Art Promotion and Development Foundation)</p> <p>Number of audiences: 84 (10 Nov.), 38 (11 Nov.)</p>
<p>LIRY Project 01 in KANAZAWA 4 x Personne Friday, 20 July 2018 at 18:00 Saturday 21 July 2018 at 14:00 Venue: Theater 21 Organized by: LIRY Project Co-organized by: 21st Century Museum of Contemporary Art, Kanazawa (Kanazawa Art Promotion and Development Foundation)</p> <p>Number of audiences: 62 (20 Jul.), 82 (21 Jul.)</p>	<p>2nd Interactive Projection Mapping Opera Festival Simultaneous performance of the operas Asahina and The Old Maid and the Thief Friday, 18 January 2019 at 13:30 / 18:30 Saturday, 19 January 2019 at 13:00 / 17:00 Sunday, 20 January 2019 at 15:00 Venue: Theater 21 Organized by: General Incorporated Association Kanazawa Art and Culture Intercommunication Network Salute Co-organized by: 21st Century Museum of Contemporary Art, Kanazawa</p> <p>Number of audiences: 140 (18 Jan.), 163 (19 Jan.), 129 (20 Jan.)</p>
<p>Inconsiderate produced by iaku Saturday, 28 July at 18:00 Sunday 29 July at 13:00 / 17:00 Venue: Theater 21 Organized by: iaku Co-organized by: 21st Century Museum of Contemporary Art, Kanazawa (Kanazawa Art Promotion and Development Foundation)</p> <p>Number of audiences: 57 (28 Jul.), 88 (29 Jul.)</p>	<p>Publicity: 3</p>