



1



2



3



4



5

まるびい シネマ・パラダイス! vol.5

成瀬巳喜男特集～日常はあなたを離さない～

Marubi Cinema Paradise! Vol.5 Essential Films of NARUSE Mikio: Everyday life will not let you go

金沢におけるフィルム上映の環境を次世代へつなぎ、映画を通して金沢を盛り上げることを目的とする上映会。今年度は金沢美術工芸大学の学生有志15名が中心となり、1950年代から60年代の成瀬巳喜男作品を4本上映した。学生たちは映写技術を身につけるだけでなく、作品への理解を深めていくことで、映画の魅力を伝えるチラシ制作や、初日初回上映の『おかあさん』にちなんだ顔出し看板の設置、劇中に登場する「ピカソパン」の再現販売、成瀬組のドキュメンタリー映画の上映と監督によるトークなど、映画をより楽しむ環境作りに力を注いだ。その結果、過去5年間で一番の入場者数となった。

(吉備久美子)

A film screening program aimed at giving young generations experience with film projecting and providing fun occasions for enjoying movies in Kanazawa. This fiscal year, 15 volunteers—students of Kanazawa College of Art—screened four film works by NARUSE Mikio dating from the 1950s and 60s. The students not only learned film project techniques; to deepen understanding of the films they also gave energy to creating an environment for enjoying them. This included producing leaflets conveying the movies' appeal, establishing a face cutout panel related to Naruse's film "Mother" (the first movie screened on the first day), selling recreations of the "Picasso bread" appearing in the movie, showing a documentary film on Naruse, and having a guest director give a talk. As a result, the series drew its largest audience of the past five years.

(KIBI Kumiko)

1. 打合せ風景 (2018年6月)
2. 映写ワークショップ (2018年9月)
3. 会場前の顔出し看板とポスター掲示
4. ピカソパンやコッペパン、
ミルクコーヒーなどの販売コーナー
5. 石田朝也監督によるゲスト・トーク

1. Meeting scene (June 2018)
2. Workshop for film projection (September 2019)
3. Face cutout panel and poster in front of the venue
4. Sales booth for Picasso bread, rolls,
and milk coffee
5. Guest talk by ISHIDA Tomoya (Film Director)

まるびい シネマ・パラダイス! vol.5 成瀬巳喜男 特集 ～日常はあなたを離さない～

Marubi Cinema Paradise! Vol.5 Essential Films of NARUSE Mikio: Everyday life will not let you go

2018年12月8日(土)～9日(日)

会場：シアター 21

料金：

1回鑑賞券 一般=500円／大学生以下=300円

フリーパス 一般=1,500円／大学生以下=900円

主催：まるびい シネマ・パラダイス!実行委員会、
金沢21世紀美術館〔公益財団法人金沢芸術創造財団〕、
文化庁、国立映画アーカイブ

特別協賛：木下グループ

協力：金沢美術工芸大学、有限会社シネモンド、
株式会社オーエムシー、パン工房Babylon、
BOULANGERIE mashi mashi、one one otta
平成30年度優秀映画鑑賞推進事業

上映スケジュール

12月8日(土)

11:00『おかあさん』(1952年／98分)

13:00『めし』(1951年／97分)

関連プログラム「成瀬巳喜男 その現場」

15:00上映会

『成瀬巳喜男 記憶の現場』(2005年／94分)

16:45ゲスト・トーク 石田朝也(映画監督)

From Saturday, 8 December 2018 until Sunday, 9

December 2018

Venue: Theater 21

Ticket:

Single Ticket=¥500, (Students=¥300)

2-DAY Pass=¥1,500, (Students=¥900)

Organized by:

Marubi Cinema Paradise! Committee,
21st Century Museum of Contemporary Art,
Kanazawa (Kanazawa Art Promotion and
Development Foundation),
Agency for Cultural Affairs,
National Film Archive of Japan
Special Supported by: KINOSHITA GROUP
In Cooperation with: Kanazawa College of Art,
Cinémonde, OMC INC., Babylon-Nakata,
BOULANGERIE mashi mashi, one one otta

Number of audiences: 224 (8 Dec.), 129 (9 Dec.)

Publicity: 9

12月9日(日)

11:00『流れる』(1956年／116分)

13:15『乱れ雲』(1967年／108分)

入場者数：8日224名、9日129名

広報件数：9件