



1



2



3



4



5

## 中学生まるびいアートスクール「考え方を考える」

### 「魔法のこすちゅーむ」

“Marubi Art School” for junior high school students “Magical Costume”

美術館の教室化、地域の学校と美術館の連携強化を目指し、アーティスト・中学校・美術館が協力して中学生の芸術表現と発表の場を創出する。2011年度より「考え方を考える」と題して継続して実施しており、主な講師に椿昇とシロくま先生を招き、市内の中学校美術部の生徒たちと5回連続のワークショップを行うとともに、その成果に基づいた展覧会と座談会を開催し、活動の記録集を発刊している。2018年度は「魔法のこすちゅーむ」と題して、自分の分身である「アバター」を考え、そのアバターが持っている武器を作ったり、グループで自分たちのシンボルを考えて腕に模様を描いたり、「なぜ人はボーダー柄の服を着るのか？」を来館者にインタビューして考察するなど、様々な活動の中で、自分自身を表現することや、他人と自分との境界はどこにあるのか、衣服がどのように作られているかなどについて考えを巡らせました。

(山下樹里)

This program is aimed at turning the art museum into a classroom and strengthening the Museum's ties with local schools.

Artists and junior high schools collaborate with the Museum to create a space where junior high school students can make and display works of art. Since fiscal 2011, the Museum has annually hosted a series of five “Thinking about Ways of Thinking” workshops for art club students at Kanazawa junior high schools. Based on the workshops' results, exhibitions and talks are also held, and records of workshop activities published.

Fiscal 2018's workshop took the theme, “Magical Costume.” Students imagined their own “avatar” (alter-character), designed weapons for their avatar to carry, and invented symbols for themselves which they drew on their arms. They also interviewed museum visitors, asking “Why do people like to wear striped clothing?” and undertook other activities, during which they thought about what it means to express themselves, the boundaries between self and others, and how clothing is created.

(YAMASHITA Juri)

1. 第1回「未来を生きぬく服」活動風景
2. 第3回「戦争のはじまり」活動風景
3. 第4回「Why ボーダー」活動風景
4. 展覧会「魔法のこすちゅーむ」展示風景
5. こたつ座談会「ずる賢いのは悪い事? ~文化人類学と芸術から学ぶ、不確実な世界でのサヴァイバル」開催風景

1. Scene of 1st Workshop  
“Clothing for Surviving the Future” activities
2. Scene of 3rd Workshop “Start of War” activities
3. Scene of 4th Workshop “Why Stripes?” activities
4. Exhibition “Magical Costume” installation view.
5. In-progress scene: *Konatsu* round-table talk  
“Is Clever-Cunning Bad? —Learning to Survive in an Uncertain World from Cultural Anthropology and Art”

中学生まるびいアートスクール「考え方を考える」 展覧会「魔法のこすちゅーむ」

"Marubi Art School" for junior high school students Special exhibition Mgcical Costume

2018年9月23日(日・祝)–2019年1月14日(月・祝)

主催：

金沢21世紀美術館 [公益財団法人金沢芸術創造財団]

共催：金沢市中学校文化連盟

後援：金沢市教育委員会

協力：SKURO

アーティスト：椿 昇、シロくま先生

ゲスト・アーティスト：有本ゆみこ (SINA SUIEN)

参加：金沢市立高岡中学校美術部、  
金沢市立浅野川中学校美術部、  
金沢市立森本中学校美術部  
合計34名(生徒31名、顧問教諭3名)

記録集：

「魔法のこすちゅーむ」 2018年度 中学生まるびい  
アートスクール「考え方を考える」

金沢21世紀美術館、2018年

18.2×12.8 cm、223p、1,234円(税込)

ISBN: 978-4-903205-78-6

広報件数：5件

ワークショップ「魔法のこすちゅーむ」

2018年9月23日(日・祝)、10月13日(土)、

10月14日(日)、11月4日(日)、11月17日(土)

各日10:00–16:00 (10/13は13:30–16:30)

会場：キッズスタジオ、シアター 21

展覧会「魔法のこすちゅーむ」

2019年1月4日(金)–1月14日(月・祝)

会場：キッズスタジオ

料金：無料

入場者数：1,814名

こたつ座談会「ずる賢いのは悪い事? ~文化人類学  
と芸術から学ぶ、不確実な世界でのサヴァイバル」

2018年1月6日(日)

会場：シアター 21

料金：無料

出演：椿 昇、シロくま先生、小川さやか(文化人類学者)

入場者数：56名

From Friday, 4 January 2019 until Monday, 14  
January 2019

Organized by:

21st Century Museum of Contemporary Art,  
Kanazawa (Kanazawa Art Promotion  
and Development Foundation)

Co-organized by: Kanazawa Cultural Federation of  
Junior High School

Supported by: Kanazawa Board Education

In cooperation with: SKURO

Artists: TSUBAKI Noboru, SHIROKUMA Sensei,

Guest Artist: ARIMORI Yumiko (SINA SUIEN)

Participants: 34 People

(31 students and 3 teachers) from Art Clubs of  
Kanazawa Municipal Takaoka Junior High School,  
Asanogawa Junior High School,  
and Morimoto Junior High School

Publicity: 5