



1



2



3



4



5

## 金沢市内小学4年生全児童招待プログラム

### ミュージアム・クルーズ

“Museum Cruise” Program—Inviting Fourth Graders from Kanazawa Schools to the Museum

金沢市内で学ぶ小学4年生を対象に、美術館で現代アートの多様な表現に出会い、見て感じて話し合う鑑賞プログラム。ボランティアの「クルーズ・クルー」とともに少人数のグループでコレクション展を鑑賞し、その後子どもたちだけで美術館を散策することで、感じる心を養い、地元美術館に慣れ親しむ。

今年度は前期に「見ることの冒険」を、後期に「アジアの風景 / 粟津潔、マクリヒロゲル5」を鑑賞した。

学校での事前事後学習に展開するため、記録物を教諭向けの読みやすい小冊子と児童の活動風景や感想をまとめた掲示できるポスターとに分けて制作することを検討し、各学校に配布した。

(森 絵里花)

By inviting fourth graders at Kanazawa elementary schools to the Museum, this art appreciation program aims to familiarize the children with their local museum and to

foster receptive minds by exposing them to a wide range of contemporary art. On visit day, the children are divided into small groups, and first tour the Collection Exhibition with volunteers, discussing what they see, after which they explore the Museum.

In this fiscal year, this program consisted of two semesters. Children in the first semester appreciated Collection Adventure in “Seeing,” in the second semester, Collection Asian Landscapes and AWAZU Kiyoshi: Makurihirogeru 5 (EXPOSE)-Book Illustrations were intended exhibitions.

The document book was changed into a brochure and posters to be utilized at schools before and after the participation. The brochure guides teachers the general information about the program, and posters report the activity photos, comments and drawings by children. Those items were distributed to each school.

(MORI Erika)

1. 「コレクション展 見ることの冒険」鑑賞風景  
手前：角永和夫《Wood No.5 CJ》《Glass No.4 H》  
奥：トニー・クラッグ《私自身の》《何としても》
2. 「コレクション展 アジアの風景 / 粟津潔、マクリヒロゲル5」鑑賞風景  
(ス・ドホ《家の中の家 - 1/11スケール - 原型》部分)
3. クルーズ・クルーとともにガイドマップを使って話し合いをする様子
4. 自由時間活動風景  
(LAR / フェルナンド・ロメロ《ラッピング》)
5. 子どもたちをクルーズ・クルーが見送る様子

1. Scene of Museum Cruise in Collection Adventure in “Seeing”  
Front: KADONAGA Kazuo, *Wood No.5 CJ*, *Glass No.4 H*  
Back: TONY CRAGG, *One way or Another, My Own*
2. Scene of Museum Cruise in Collection Asian Landscapes and AWAZU Kiyoshi: Makurihirogeru 5 (EXPOSE)-Book Illustrations  
(SUH Do Ho, *Home within Home - 1/11th Scale - Prototype, partial*)
3. Scene of students engaged in discussion using guide maps along with Cruise Crew.
4. Scene of Free time  
(LAR / Fernando ROMERO, *Wrapping*)
5. Scene of Cruise Crew seeing children off

---

## 金沢市内小学4年生全児童招待プログラム ミュージアム・クルーズ

"Museum Cruise" Program—Inviting Fourth Graders from Kanazawa Schools to the Museum

---

前期:2018年5月15日(火)–6月22日(金)

1st period: From Tuesday, 15 May 2018 until Friday, 22 June 2018

後期:2018年11月13日(火)–1月25日(金)

2nd period: From Tuesday, 13 November 2018 until Friday, 25 January 2019

のべ41日間実施

Length in total: 41 days

参加:62校、4,393名(内訳:児童4,171名+引率222名)

Participants: 4,393 people

作品鑑賞プログラム・メンバー「クルーズ・クルー」:77名

(Pupils: 4,171, Teachers: 222

主催:

Cruise Crew (volunteers): 77 people

金沢21世紀美術館[公益財団法人金沢芸術創造財団]

共催:金沢市教育委員会

助成:金沢ライオンズクラブ

Organized by:

21st Century Museum of Contemporary Art,

Kanazawa (Kanazawa Art Promotion

and Development Foundation)

発行物:

「ミュージアム・クルーズ ガイドブック 2018–2019」

Co-organized by: Kanazawa Board of Education

金沢21世紀美術館、2019年

A4 20p、非売品、B2ポスター 3種付属

Grants from: Kanazawa Lions Club

ISBN: 978-4-903205-79-3

Publication:

*Museum Cruise guidebook 2018–2019,*

21st Century Museum of Contemporary Art,

Kanazawa, 2019

広報件数:3件

A4 20p, with 3 types of B2 poster, Not for sale.

ISBN: 978-4-903205-79-3

Publicity: 3