

新規収蔵品

New Acquisitions

購入作品

No.	作家名(和)	作家名(英)	作品名(和)	作品名(英)	制作年	素材/手法	寸法(H×W×D) または時間(分)
1	ザイ・クーニン	Zai KUNING	夜の死に揺れる舟	Rocking the boat in the dead of the night	2015	鉛筆、墨、朱砂、紙	164×114.5 cm
2	ザイ・クーニン	Zai KUNING	殺戮	Massacre	2015	鉛筆、朱砂、紙	207.5×114.5 cm
3	ザイ・クーニン	Zai KUNING	ダプンタ・ヒャン：知識の伝播	Dapunta Hyang: Transmission of Knowledge	2016-17	ミクスト・メディア (ラタン、蜜蝋、天然樹脂、糸、本、サウンド等)	可変(船: 500×1,900 cm、ステンレスシートの床面積: 約65㎡)
4	ジャネット・カーディフ&ジョージ・ピュレス・ミラー	Janet CARDIFF and George BURES MILLER	驚異の小部屋	The Cabinet of Curiousness	2017	オーク材のカードキャビネット、音響システム	132×44.5 × 68.5 cm
5	岩崎貴宏	IWASAKI Takahiro	リフレクション・モデル (テセウスの船)	Reflection Model (Ship of Theseus)	2017	檜、シナベニヤ、ワイヤー	社殿: 84×249 × 354 cm 大鳥居: 137 × 96×46.5 cm
6	泉太郎	IZUMI Taro	くすぐられる夢を見た気がする(夜が割れた)	Tickled in a dream... maybe? (The night shattered)	2017	ミクスト・メディア (木材、金属、ファウンド・オブジェクト、布地、ビデオ等)	可変
7	泉太郎	IZUMI Taro	くすぐられる夢を見た気がする(軟体ナイフ)	Tickled in a dream... maybe? (Soft knife)	2017	ミクスト・メディア (木材、金属、ファウンド・オブジェクト、電球、ビデオ等)	可変
8	泉太郎	IZUMI Taro	頬爪楊枝/葡萄の刑	Punishment by Cheek Toothpicks/Grapes	2018	布地、スニーカー、電源プラグ、コード、ビデオ、塩ビパイプ	可変
9	泉太郎	IZUMI Taro	古い名前、先客	Old Name, or: Sorry, It's Already Taken	2018	ビデオ (6チャンネル)	可変
10	村上慧	MURAKAMI Satoshi	移住を生活する 2015.5-2018.9	Living Migration 2015.5-2018.9	2015-18	ミクスト・メディア (発泡スチロール、木材、ガムテープ、水性塗料、油性マジック、金具、反射板、ヨガマット等)	可変

寄贈作品

No.	作家名(和)	作家名(英)	作品名(和)	作品名(英)	制作年	素材/手法	寸法(H×W×D) または時間(分)
1	サイトウマコト	SAITO Makoto	Garō 1983	Garō 1983	1983	オフセット、紙	103×145.6 cm
2	サイトウマコト	SAITO Makoto	Garō 1983	Garō 1983	1983	オフセット、紙	103×145.6 cm
3	サイトウマコト	SAITO Makoto	Garō 1984	Garō 1984	1984	オフセット、紙	103×145.6 cm
4	サイトウマコト	SAITO Makoto	Garō 1984	Garō 1984	1984	オフセット、紙	103×145.6 cm
5	サイトウマコト	SAITO Makoto	YMCA	YMCA	1984	オフセット、紙	103×145.6 cm
6	サイトウマコト	SAITO Makoto	YMCA	YMCA	1984	オフセット、紙	103×145.6 cm
7	サイトウマコト	SAITO Makoto	1985 Hasegawa	1985 Hasegawa	1985	オフセット、紙	103×145.6 cm
8	サイトウマコト	SAITO Makoto	1985 Hasegawa	1985 Hasegawa	1985	オフセット、紙	103×145.6 cm
9	サイトウマコト	SAITO Makoto	ROPÉ	ROPÉ	1985	オフセット、紙	103×145.6 cm
10	サイトウマコト	SAITO Makoto	1986 Jun Men	1986 Jun Men	1986	オフセット、紙	103×145.6 cm
11	サイトウマコト	SAITO Makoto	1986 Jun Men	1986 Jun Men	1986	オフセット、紙	103×145.6 cm
12	サイトウマコト	SAITO Makoto	Poster Exhibition in Paris	Poster Exhibition in Paris	1986	オフセット、紙	80×60 cm
13	サイトウマコト	SAITO Makoto	1986 Alpha Cubic	1986 Alpha Cubic	1986	オフセット、紙	103×145.6 cm
14	サイトウマコト	SAITO Makoto	1987 Alpha Cubic	1987 Alpha Cubic	1987	オフセット、紙	103×145.6 cm
15	サイトウマコト	SAITO Makoto	Image Mirror II “Parts of the body <The Cross>”	Image Mirror II “Parts of the body <The Cross>”	1988	オフセット、紙	72.8×103 cm (5点組)
16	サイトウマコト	SAITO Makoto	1988 Kind War	1988 Kind War	1988	シルクスクリーン、紙	103×145.6 cm
17	サイトウマコト	SAITO Makoto	1991 Virgin Japan	1991 Virgin Japan	1991	オフセット、紙	103×145.6 cm
18	サイトウマコト	SAITO Makoto	Trans Art '91	Trans Art '91	1991	シルクスクリーン、紙	104.5×147 cm
19	サイトウマコト	SAITO Makoto	1991 Kind Wear [Black to black]	1991 Kind Wear [Black to black]	1991	シルクスクリーン、紙	103×145.6 cm
20	サイトウマコト	SAITO Makoto	1993 Alpha Cubic	1993 Alpha Cubic	1993	オフセット、紙	103×145.6 cm
21	サイトウマコト	SAITO Makoto	1994 Ba-Tsu	1994 Ba-Tsu	1994	オフセット、紙	103×145.6 cm
22	サイトウマコト	SAITO Makoto	1995 Alpha Cubic	1995 Alpha Cubic	1995	シルクスクリーン、紙	135.6×103 cm
23	サイトウマコト	SAITO Makoto	1995 Alpha Cubic	1995 Alpha Cubic	1995	シルクスクリーン、紙	135.6×103 cm
24	サイトウマコト	SAITO Makoto	100th Anniversary Kokura Technical High School	100th Anniversary Kokura Technical High School	1998	シルクスクリーン、紙	104×145.6 cm
25	サイトウマコト	SAITO Makoto	Sunrise Sunset Yusaku Kamekura	Sunrise Sunset Yusaku Kamekura	1999	オフセット、紙	142.7×103 cm
26	サイトウマコト	SAITO Makoto	Desire	Desire	2005	オフセット、紙	103×145.6 cm
27	アイ・ジョー・クリスティン	Ay Tjoe Christine	黒のフリージング 01	Freezing the Black 01	2017-18	油彩、カンヴァス	400×230 cm (各200×230cm)
28	ボスコ・ソディ	Bosco SODI	立方体	CUBO	2017	粘土	50×50×50 cm (10×10×50 cm ×25個)
29	ボスコ・ソディ	Bosco SODI	無題	untitled	2018	水彩、紙	29.5×21 cm
30	ボスコ・ソディ	Bosco SODI	無題	untitled	2018	水彩、紙	29.5×21 cm
31	ボスコ・ソディ	Bosco SODI	無題	untitled	2018	水彩、紙	29.5×21 cm
32	ボスコ・ソディ	Bosco SODI	無題	untitled	2018	水彩、紙	29.5×21 cm
33	ボスコ・ソディ	Bosco SODI	無題	untitled	2018	水彩、紙	29.5×21 cm
34	ボスコ・ソディ	Bosco SODI	無題	untitled	2018	水彩、紙	29.5×21 cm