

アーカイブ

Archive

コレクション撮影および画像の管理

2018年度は、37作品(245カット)*の撮影(すべてデジタル撮影)を行なった。インスタレーション作品の撮影については、当館での展示の機会を待ちながら実施しているが、2018年度は、コレクション展に出品された以下の作品について撮影することができた。

・ルナ・イスラム《縮尺(1/16インチ=1フィート)》

画像利用にともなう、著作権の処理・管理については、作品収蔵時に著作権者と著作物利用許諾書を取り交わすことをはじめ、権利者と適正な権利関係を維持できるように随時、適正化を図っている。

これらの調査研究の成果を2018年7月に刊行の『コレクション・カタログ』に反映させた。

『コレクション|金沢21世紀美術館』〈第2版〉
マイブックサービス、2018年
ISBN: 978-4-907490-13-3

『コレクション|金沢21世紀美術館』〈第2版〉に掲載の情報に基づき、当館ウェブサイトのコレクション・データベースのリニューアルおよび情報更新を実施した。

金沢21世紀美術館コレクション・データベース
日本語
http://jmapps.ne.jp/kanazawa21/sakka_list.html
英語
http://jmapps.ne.jp/kanazawa21_2/

* 栗津潔コレクションの撮影は除く。

研究資料の収集

2018年度 研究資料の受入(整理)状況

	図書	雑誌	計
研究資料室	503	0	503
アートライブラリー	76	481	557
計	579	481	1,060

美術館活動記録の収集・管理

アーカイブ対象の活動記録映像のうち、テープメディア(mini-DV、VHS)で保管されているものについて、デジタルデータ化を実施した。