

保存管理 Conservation

2018年度は全国美術館会議保存研究部会(第51回会合)企画幹事を担当し、他館保存担当者との連携を図り、国立文化財機構文化財活用センター講師による、講演「美術館・博物館における照明、温湿度管理」において、データロガーや照度計を的確に用いた展示環境や収蔵環境の把握が重要であることを改めて確認した。

本年も継続して、経年劣化による脆弱な作品を緊急性の高いものから、貸出し(輸送)に耐えうる強固なものに保全処置を行った。

(立松由美子)

貸出 Lending

No.	作家	作品	会場	展覧会名	展覧会会期
1	扇田克也	休息	富山市ガラス美術館	扇田克也展 一光のカタチ	2018.4.28-9.3
2	ゲルハルト・リヒター	アブストラクト・ペインティング (CR 845-5)	名古屋市美術館	モネ、それからの100年	2018.4.25-7.1
	ゲルハルト・リヒター	アブストラクト・ペインティング (CR 845-5)	横浜美術館	モネ、それからの100年	2018.7.14-9.24
3	横尾忠則	What's yours is mine. What's mine is mine.	横尾忠則現代美術館	横尾忠則 大公開制作劇場 ～本日、美術館で事件を起こす	2019.1.26-5.6