

## 保存管理 Conservation

2017年度は、前年度作成した経年劣化に対する処置が必要なコミッションワークの中長期的な修復計画に基づき、開館以来初めてとなるヤン・ファール作《雲を測る男》を中心に処理を行った。《雲を測る男》は屋上設置から10年余りが経過し、表面ワニス層の変色や剥落、作品表面の錆が確認されたため、全体を研磨し、表面ワニスをコーティングし、作品本体(金属部分)の脆弱化の進行を防いだ。このメンテナンス処置に伴い、市民美術奨励の日に一日限定で展示ゾーンでの特別公開を行った。

(立松由美子)



## 貸出 Lending

No.	作家	作品	会場	展覧会名	展覧会会期
1	粟津潔	海を返せ(原画)	石川県立美術館	石川県文化財保存修復工房設立20周年記念 よみがえった文化財 —加賀藩による文化財修復の歴史と石川県文化財保存修復工房のわざ—	2017.4.22-5.28
2	奈良美智	Lonely Moon / Voyage of the Moon	豊田市美術館	奈良美智 for better or worse	2017.7.15-9.24
	奈良美智+ graf	Voyage of the Moon (Resting Moon) / Voyage of the Moon			
3	イ・ブル	出現	石川県能登島ガラス美術館	BODY/DRESS	2017.7.15-10.22
4	村上隆	シープリーズ	Garage Museum of Contemporary Art (Moscow, Russia) ガレージ現代美術館(モスクワ、ロシア)	Takashi Murakami. Under the Radiation Falls	2017.9.28- 2018.2.4
5	村上隆	コスモス	Centre Pompidou-Metz (Metz, France) ボンビドゥー・センター・メッス (メッス、フランス)	ジャパノラマ 1970年以降の新しい日本のアート Japanorama. A new vision on art since 1970	2017.10.20- 2018.3.5
	中川幸夫	聖なる書			
	小谷元彦	ダブル・エッジド・オヴ・ソウト (ドレス2)			
	小谷元彦	ロンパース			
	小谷元彦	ファントム・リム			
6	小沢剛	金沢七不思議	千葉市美術館	小沢剛 不完全—パラレルな美術史	2018.1.6-2.25