

アーカイブ

Archive

コレクション撮影および画像の管理

2016年度は、331作品(584カット)件の撮影(全てデジタル撮影)を行った。インスタレーション作品の撮影については、当館での展示の機会を待ちながら実施しているが、2016年度は、コレクション展2に出品された以下の2作品について撮影することができた。

- ・セシル・アンドリュ 《定時課》
- ・マレイケ・ファン・ワルメルダム 《スカイタイパーズ》

画像利用に伴う、著作権の処理・管理については、作品収蔵時に著作権者と著作物利用許諾書を取り交わすことをはじめ、権利者と適正な権利関係を維持できるように随時、適正化を図っている。

* 粟津潔コレクション306作品(559カット)を含む。

研究資料の収集

研究資料の受入(整理)状況

図書	研究資料室	1394 冊
	アートライブラリー	82 冊
雑誌	研究資料室	0 冊
	アートライブラリー	820 冊
計	研究資料室	1394 冊
	アートライブラリー	902 冊

美術館活動記録の収集・管理

2004年の開館以来、美術館活動記録が蓄積され続けるなかで、展覧会等の事業記録のアーカイブ化に向け、残すべき記録の基準、整理方法について検討した。保管年限の区切りを10年とすることとし、2016年度においては、2005年度までの事業記録について整理を行った。また、2004年度の展示風景記録写真(ポジフィルム)のデジタル化を行った。

(石黒礼子/アーキビスト)