

目次 | contents

---

展覧会 | Exhibitions

- 4 内臓感覚—遠くて近い生ノ声
- 6 島袋道浩：能登
- 8 フィオナ・タン | エリプシス
- 10 イザベル&アルフレド・アキリザン「住む：プロジェクト—もうひとつの国」
- 12 柿沼康二 書の道 “ばーっ”
- 14 ボーダーライン コレクション展 I
- 16 ボーダーライン コレクション展 II
- 18 フィロソフィカル・ファッション
- 22 レアンドロ・エルリッヒ—ありきたりの？
- 24 ジャパン・アーキテクツ ジャパン・アーキテクツ 1945-2010
- 26 3.11以後の建築
- 28 コレクション展 I 透過と反射
- 30 コレクション展 II 感光と定着
- 32 粟津潔、マクリヒロゲル1 美術が野を走る：粟津潔とパフォーマンス
- 34 中村好文 小屋においてよ！
- 36 好奇心のあじわい 好奇心のミュージアム フードクリエイション+東京大学総合研究博物館
- 38 橋本雅也 間(あわい)なるもの
- 40 アベルト01 金光男 White light White heat
- 42 鈴木康広「見立て」の実験室
- 44 ARCHITECTURE FOR DOGS 犬のための建築
- 46 ザ・コンテンポラリー 1 われらの時代：ポスト工業化社会の美術
- 48 ザ・コンテンポラリー 2 誰が世界を翻訳するのか
- 50 ザ・コンテンポラリー 3 Ghost in the Cell：細胞の中の幽霊
- 52 生誕百年記念 井上有一
- 54 コレクション展1 あなたが物語と出会う場所
- 56 コレクション展2 歴史、再生、そして未来
- 58 コレクション展2 粟津潔、マクリヒロゲル2 グラフィックからヴィジュアルへ：粟津潔の視覚伝達論
- 60 アベルト02 榎尾聡美 生命の内側にひそむもの
- 62 廣村正彰「金沢でJunglin'」おぼろげ
- 64 アベルト03 坂野充学 可視化する呼吸

---

教育普及 | Educational Programs

- 66 教育普及事業 概要
- 67 ミュージアム・クルーズ
- 69 中学生まるびいアートスクール
- 71 キッズスタジオ・プログラム
- 75 アートライブラリー・プログラム
- 83 まるびい みらいカフェ
- 85 その他

---

収集保存・アーカイブ | Conservation, Registration, Archives

- 87 収集保存・アーカイブ 概要
- 88 新規収蔵品
- 93 修復
- 95 貸出
- 97 アーカイブ
- 98 サステインメンバー
- 99 奥付