

ある日…

ムラタさん  
演劇好き？

好きでちゅ！

同行記の  
マンガ描く？

描きまちゅ！  
やったー！

というわけで

十二月六日  
高校生限定劇的！バスツアー

タニノクロウ  
×オール富山  
2nd stage

# 笑顔の砦

'20 帰郷

見に行きました

気軽に引き受けちゃったけど  
高校生限定だし若い子  
ばかりなんだらうな…

in 金沢

よろしくお願  
いしまーす！

よろしくね

あっ、元高校生も  
おらっしゃられる…

今回は高校生をはじめ  
石川で演劇や舞台芸術に  
携わっている方々も  
集まっていたそうです

まだ心は  
高校生です！

高校二十五年生です

inバス

劇を見る前に  
タニノクロウさん常連の  
「順風満帆」さんで  
白エビ天井を食べました

笑顔の砦

'20 帰郷

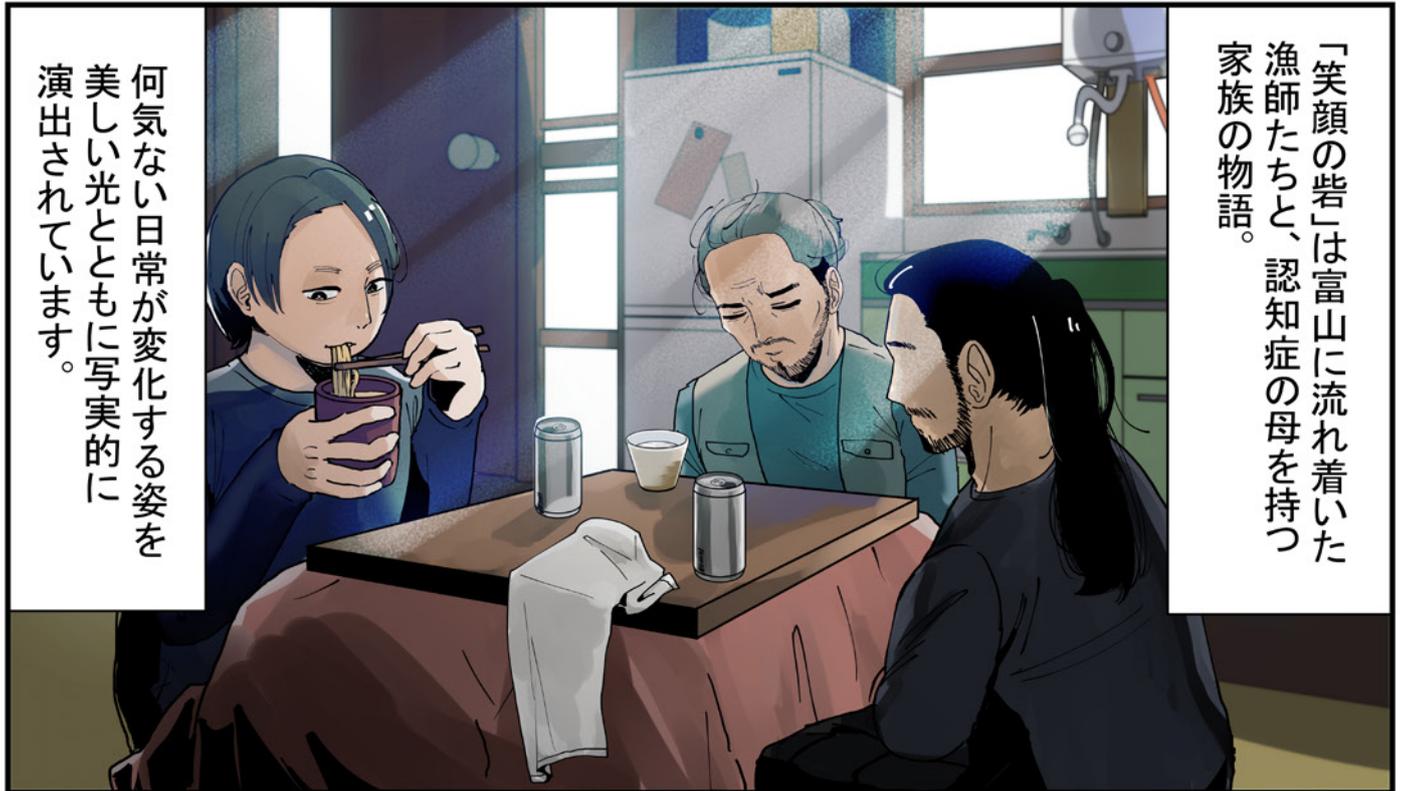
「コノホ漁師めし」



そして富山の  
オーバード・ホールで観劇

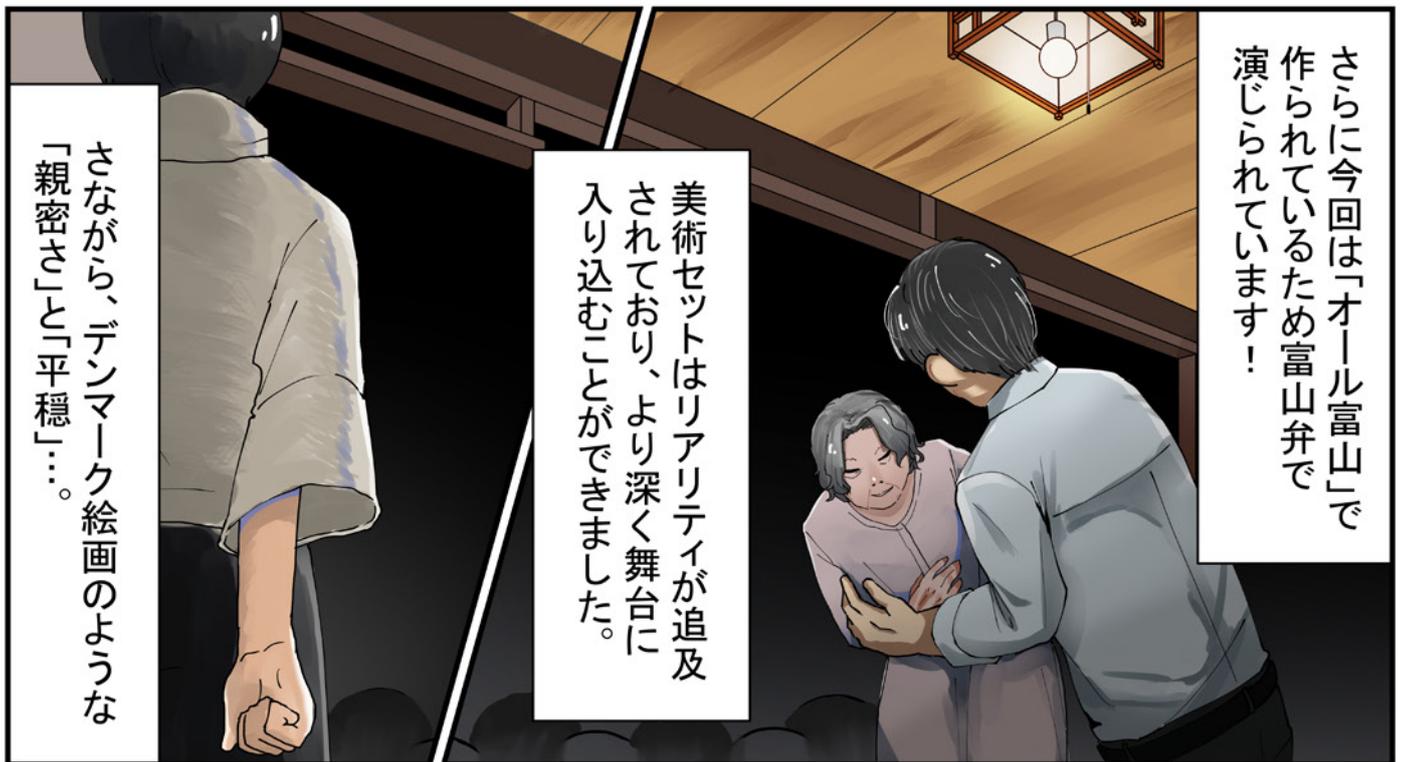


「笑顔の砦」は富山に流れ着いた漁師たちと、認知症の母を持つ家族の物語。



何気ない日常が変化する姿を美しい光とともに写實的に演出されています。

さらに今回は「オール富山」で作られているため富山弁で演じられています！



美術セットはリアリティが追及されており、より深く舞台に入り込むことができました。

さながら、デンマーク絵画のような「親密さ」と「平穏」…。

目の前で過ぎ去っていく  
温い泥沼の  
ような日々は、  
本来ならドラマ  
にもならない  
でしょう。



それでもそこには  
命がありました。

寂しくて、悲しくて、  
あたたかい  
笑顔でいるための  
最後の砦に。

舞台が終わった後は  
セット見学  
写真もOK！

すごい細かいね

どうやって作って  
るんだろう！

そして劇作・演出家の  
タニノクロウさんとのアフタートーク！

演劇で一人知り合いできたら  
それでいいんです

リアルな演劇は風景を  
描くように言葉を選ぶことを  
意識しています

生きてるとなんか  
やんなきゃいけない  
でもそんなの  
めんどくさいじゃないですか

舞台上での食事は  
どうされてたんですか？

あと最後の  
シーンのあれは…

あー、そこはねー  
〇〇を××して…

めちゃくちゃ  
おもしろく、  
無限に  
聞きたい！

舞台は工夫と協力で  
できてます



高校生の中には  
初めての観劇の子も！

とても考えさせられる  
演劇でした！

演劇部で目標  
できましたっ！

すてき



また  
バスの中で意見交換をしましたが  
これも面白かったです

いくつかいいと思ったものを  
ピックアップします

笑顔の若は誰を主役としても  
見れる繊細な作品

富山は演劇県になる  
可能性がある

オブラートに  
包みながら  
悪口も言おう

どうしても偏った  
人とはかり話して  
しまう今日このごろ

色んな年代や経験を  
した人たちが集まって  
本当に面白かったです！



演劇部の子だけでなく  
舞台美術に興味がある子  
人と関わるのが好きな子  
にもオススメです！

→このチラシが目印！  
気軽に参加しよう！

最後になりましたが、  
感染症対策として検温、  
マスク・アルコール消毒の徹底、  
こまめな換気、座席は隣に  
座らないなどされてました。  
マンガ内ではマスクを  
していませんが、実際は  
皆さんをしていましたので  
ご安心ください。