



KANAIWA ONO
ART PROJECT

金石スタジオ 通信

8

金沢21世紀美術館が進めている金石大野芸術計画(Kanaiwa Ono Art Project)のその活動の拠点となっている金石スタジオ(金石西2丁目17-23)から、毎月みなさまに、最新情報をお届けするニュースレターです。

AIR
アーティスト・
イン・レジデンス

Co.山田うん

8月19日〜25日滞在予定



コンテンポラリーダンスのパフォーマーであり、振付家の山田うんひきいるダンスカンパニー「Co.山田うん」が、この夏金石大野地区にやってきます！

緊急事態宣言があけた六月末のある日、下見のために金石大野の街を訪れた一行は、これか

ら長期的に地域と関わりながら作品制作をしていきたいと語ってくれました。海辺の町を歩きながら、コンセプトとして浮かび上がってきたのは「みぎわ(江、水際)」。陸と海、土と水、地面と水面といった境界線をめぐる物語を、これからつむぎはじめます。

今回は、この春にオープンしたばかりの金沢港クルーズターミナルを舞台に、ちいさなダンス公演を行います。港もまた、内と外との境界となる場所です。劇場ではない場所ので繰り広げられるダンスを、ぜひお楽しみください。

さらに、金石海岸などでダンス映像の撮影も行います。まだお出かけしづらい日々が続きますので、生で見るとは一味違ったダンスをおうちで体験いただけるよう、インターネットで配信する予定です。上映・配信の詳細は追って『通信』と当館ウェブサイトにしてお知らせいたします。

★Co.山田うん

金沢港パフォーマンス

8月25日(金)13時〜15時
各回20分間程

※場所…金沢港クルーズターミナルC1Qエリア、他

※入場料…各回500円

※予約不要

★山田うん

ダンスワークショップ

8月21日(金)19時〜20時半

※場所…金沢21世紀美術館シ

アター21

※講師…山田うん&Co.山田

うんメンバー

※参加費…1000円

※定員…20名(18歳以上の方)

※お申込・お問い合わせ…

sinakingyo@yahoo.ne.jp /

090-6766-5192

おうちの時間が長い人、少しリフレッシュしませんか？ダンス経験のない方も、お気軽にご参加ください。

主催…うんダンスぶらうる

／共催…金沢21世紀美術館

魚住哲宏+

魚住紀代美

6月2日〜7月19日滞在
(終了)



【滞在レポート】

今年六月初旬から金石に滞在し、作品のリサーチと制作に取り組んできたベルリン在住のアーティスト魚住哲宏+魚住紀代美が、七月十日〜十二日の三日間、金石の尾山自転車商会隣の路地にて、光と音を使ったインスタレーション作品「K商店街につながる路地」を展示しました。

今回は魚住さんが金石の路地を歩きまわって見つけた場所の中から、昔の面影が残る細い路地を作品の展示場所に

選び、人の話し声や、駅や電車の音、テレビから流れてくる音など、魚住さんが国内外で集めた様々な音と共に、隣接する家の窓の光が響き合う作品を制作しました。

魚住さんはその場所です出合った物や音を拾い集め、再構成する作品を多く手掛けています。今回の作品では、普段はあまり気に留めていないような街の音に耳を傾け、遠い場所や異質な存在の音を金石の風景に溶け込ませることによって、静かな金石の街並みにいつもとは少し違う風景を生み出していました。また、両脇にある家主さんにもご協力をいただき、この作品は三日間でご近所を含め、県内外から約三五一名の方にご覧いただくことができました。

魚住さんは引き続き「まち音企画その2」として、金石の家の中の音などを集めて、新しい作品に取り掛かる予定です。来年の春に再び金石で滞在制作をする予定ですので、次回の滞在を楽しみにしててください！

(堀江紀子、地域コーディネーター)

PP
パブリック・
プログラム

はま部

★浜の作陶「はま焼き」に
挑戦！（10月開催予定）

はまを味わい、はまの時間を
楽しむ「はま部」。秋空の
金石海岸で陶の「野焼き」を
しませんか？

陶芸家・戸出雅彦さんと一
緒に、素朴な野焼きにチャレ
ンジします。はま風を感じな
がら、オトナの部活動のよう
にわいわいと、土をこねるワ
クワクや火を操るドキドキに
夢中になってみましょう。ハ
ニワや蚊取り豚、何が生まれ
るかな？

陶芸の経験は問いません。
くわしい日程や部員の募集
要項は近日発表します。

※募集予定Ⅱ定員15名程度、
大人・小学生（保護者同伴）



戸出雅彦さん

アンケート調査
ご協力をお願い

スタジオ通信七月号で予告
しておりました、「金石大野芸
術計画」に関するアンケート調
査を実施させていただきました。
本アンケートは、金石での作品
制作・展示や金石スタジオで
の様々な活動が金石地域やみ
なさまにとってどのような「変
化」をもたらしているか調査を
させていただくことを目的とし
ています。

頂いたご回答をもとに、金
石大野芸術計画の活動が持つ
様々な魅力や、地域のみなさま
と活動の関係について調査・分
析し、卒業論文を執筆いたしま
す。尚、調査は無記名で行われ、
得られた結果は調査研究にの
み使用いたします。たくさんの方
にご協力いただけますと幸
いです。ご不明な点がございま
したら、以下の連絡先までお気
軽にお問い合わせください。

【連絡先】有原千尋

(arihara1016@gmail.com)

【調査期間】

2020年8月5日(水)～9
月20日(日)回答×切

【調査対象】

金石大野芸術計画の活動
(2018年活動開始時～現在

までのいずれかの時期)に参
加された方(※まちで作品を
見たことがある、金石スタジ
オでのイベントに1度参加さ
れた方などもすべて含みます)

【お願い】

回答は①～③のいずれかの方
法でお一人一回とさせていただきます。
その際、回答の重
複にお気を付けください。

【調査データ使用用途】

①卒業論文執筆 ②学会発表
(学会誌掲載など) ※②は未
定です

(有原千尋、富山大学芸術文
化学部)

アンケート回答方法 ※いずれかをお選び下さい。

- ① WEB回答(Googleフォーム)⇒WEBページにアクセ
スし、アンケートに答える。
- ② 後日、ご家庭にお配りするアンケート用紙に記入し、
返送用封筒で郵送 (8月中旬にポスティング予定)
- ③ 金石スタジオでの回答⇒スタジオ内に設置したアンケート用紙を回
収ポストに投函 ※③を選ばれる方は下記の時間にスタジオにお越
しください(スタッフ常駐時間 毎週土曜13～17時頃)



アンケート
回答フォーム

てくてく散歩路
vol.2

地域コーディネーターが金石・
大野エリアを散策して見つけ
た気づきをお届けします。



金石スタジオに向かってい
る途中、夏祭りの準備をして
いるのを目にしました。あの
風景を見ると屋台の様子や太
鼓の音が自然と思いつかれ、
タイムスリップしたような気
分になります。

今年は夏祭りを彩る行事が
なく物寂しい夏を迎えていま
す。そんな中、思い出したの
が「歴史に発展のヒントが隠
されている」という言葉、町
の有志がお話されていたのを
記憶しています。前に進むた
めに今(原点)と向き合う時
なのかもしれません。(河合
紗那、地域コーディネーター)

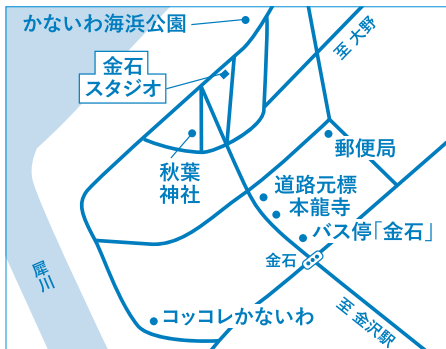


金石スタジオ

金石西2丁目17-23

バス停「金石」から歩いて5
分、海岸通り沿いです。公共
交通機関や徒歩、自転車など
をご利用ください。

スタッフ常駐は、毎週土曜の
13時～17時です。



金石スタジオ
情報発信中



Instagram



facebook