



KANAIWA ONO ART PROJECT

金石スタジオ 通信

7

金沢21世紀美術館が進めている金石大野芸術計画(Kanaiwa Ono Art Project)の活動の拠点となっている金石スタジオ(金石西2丁目17-23)から、毎月みなさまに、最新情報をお届けするニュースレターです。

AIR アーティスト・イン・レジデンス

魚住哲宏+ 魚住紀代美

6月2日〜7月19日、来春滞在予定



今年六月より金石にて滞在制作をスタートさせたアーティスト、魚住さんの「ま

ち音企画」。K商店街につながらる路地」につづく第二弾の活動を開始いたします！今度は金石の普段の何気ない生活の音や、常に存在するけれどあまり気づかれなかった街の音などを皆さんから集めて、作品を作ります。このプロジェクトは、誰もが気づかないような街の音に耳を傾けてそれらを丁寧に拾い集め、そこにあるはずのない遠い場所の音を街に溶け込ませることによって、街の風景をいつもとは少し違うものへと変化させる試みです。次回、来年の春の滞在に向けて、これから皆さんのお家の中で普段聞こえている音を集めたいと思っています。音の集め方の詳細は今後の『金石スタジオ通信』でお知らせいたしますので、どうぞご協力お願いいたします！

★アーティストトーク in 金石スタジオ
7月18日(土)14時〜15時半
※参加費無料 ※予約不要
約一ヶ月半に及ぶ金石での滞在制作についての報告や、これまでの活動について、アーティスト自身がお話します。また、今後の金石での活動の計画についてもご紹介します。

PP パブリック・プログラム

にわ部

にわ部の料理をレシピに
金石スタジオ横の「にわ」ではにわ部の皆さんが植物を育てています。にわ部が発足して約一年。今では様々な野菜が収穫できるようになりました。中には獲れた野菜をお裾分けする方も現れ、旬の味を楽しんでいます。家庭の味を紹介することも増え、いつも


とは違う料理を自宅でも作れるようになりました。そこで、にわ部を通して生まれた料理を「にわ部レシピ」としてまとめ、スタジオに設置することにしました。季節の野菜を美味しく食べるきっかけになればと思います。新

型コロナウィルスの影響もあり、昨年行っていたポットラックパーティはしばらく実施することができません。ただ、食べることは元気の源！レシピを元に、おうちでにわ部してみてください。

金石スタジオ にわ部レシピ NO. 1

夏 ナス

ひき肉とナスのバジル炒めごはん



材料 (1人前分)

| | |
|---------|------|
| 豚ひき肉 | 200g |
| ナス | 2本 |
| にんにく、生姜 | 各1かけ |
| トマト(大) | 1個 |
| ごはん | 1膳 |
| 油 | 大さじ3 |
| ナンプラー | 大さじ1 |
| 醤油・塩・胡椒 | 少々 |
| バジル | 適量 |

作り方

- 1 にんにく、生姜はみじん切りにして、ナスは乱切り、トマトはざく切りにする。
- 2 油でにんにくと生姜を炒めて、ひき肉を入れて炒め、豆を加えて炒める。
- 3 トマトを加えてナンプラー・醤油・塩胡椒で味付けして3〜4分味を馴染ませてバジルを加えて混ぜる。
- 4 ご飯にかけて出来上がり！

レシピ考案者からのコメント
堀江 さん
フライパンひとつでできる簡単レシピ。日玉焼きをのせたり、ひき肉ではなくバラ肉で作ったりと色々アレンジできます。暑い夏を旬の野菜を食べて乗り切りましょう！

「にわ部レシピ」サンプル



ある日の週末屋台。挽きたてのコーヒーとお菓子で青空カフェができました

★週末屋台
 だいたい毎週土曜14時〜17時頃
 週末コンテナ、週末コタツに続く、第三段！今回は「屋台」です。週末屋台には決まりはありません。子供から大人まで誰でも店長になれます。「八百屋さんをやりたい／おいしいコーヒーをみんなで飲みたい／朗読会をしたい／作った小物を販売したい」等、なんでもあり。
 やりたいことがあるけどどう進めれば良いかわからない・一人でやるには心配という方もお気軽にご相談ください。スタジオにある備品(テント・机・椅子等)は自由にお使いいただけます。

週末屋台 出店者募集!

どなたでもご利用いただけます。(個人の利用も大歓迎)
 お問い合わせ先: jichiku.com@gmail.com
 ※お問い合わせの際「金石スタジオ 週末屋台について」と伝えてください

通常土曜日はスタッフが週末屋台に立っています。雨の場合はスタジオ内にいるので、お声掛けください。小さなことでも大歓迎！一緒にやってみましょう！
 まずは週末屋台に遊びにきてくださいね。

アンケート調査 実施のお知らせ

金石大野地区にお住まいのみなさん、はじめまして！富山大学芸術文化学部四年の有原千尋と申します。私は現在、卒業研究で地域コミュニティの中で行われるアート活動の研究をしています。金石大野での活動は、地域と芸術が繋がりながら、新しいものが展開される、素敵な取り組みです。そこで、ぜひ金石大野アートのプロジェクトを対象に、みなさんがアートや地域についてのどのように感じていらっしゃるか、アンケート調査をさせていただきます。詳しい内容はスタジオ通信八月号でお知らせさせていただきます。ぜひ、調査へのご協力をよろしくお願いします。



てくてく散歩路 vol.1

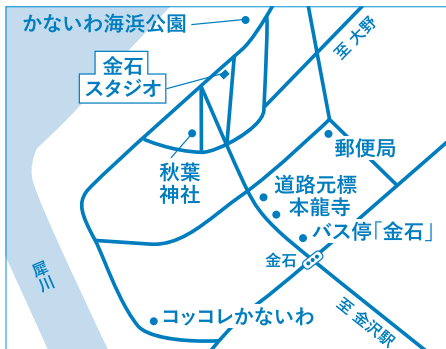
地域コーディネーターが金石・大野エリアを散策して見つけた気づきをお届けします。



地域の写真を撮る機会がありました。金石らしい風景ってどういうものだろう。思いつく場所に行っても、納得できるものが撮れない。港のそばを歩いていると、船が通りかかりました。漁師さんかな？一杯手を振ると、振り返ってくれました。「こうゆうところなんだよな！金石らしくさって！」と思いながら、写真に収められない自分を悔やむのでした。(河合紗那、地域コーディネーター)



金石スタジオ
 金石西2丁目17-23
 バス停「金石」から歩いて5分、海岸通り沿いです。公共交通機関や徒歩、自転車などをご利用ください。



金石スタジオ
情報発信中



Instagram



facebook