



1



2



3

## アペルト06 武田雄介

APERTO 06 TAKEDA Yusuke

2017.1.21-5.7

武田雄介(1985年、広島生まれ)は金沢美術工芸大学で油絵を専攻し、2014年に同大学院博士後期課程を修了、現在も金沢を拠点に制作を続け、絵画、写真、映像、音といったさまざまな素材を組み合わせたインスタレーションを発表してきた。武田は2016年10月より当館のプロジェクト工房をスタジオとして制作を進め、本展ではそうした滞在制作活動から生み出された最新の作品群を紹介。絵画、映像、ドローイング、塑像など多様なメディアはそれぞれ独立した作品として展示空間に配置されるが、一方でそれらは「イメージの奥行き／イメージの湿度」を通奏低音としつつ、層状に重なり合い、切断され、ずれ、変容し続け、不定のもの、あるいは未分明のものとして私たちの眼前にとどまる。こうした作品とその相関は「可視と不可視」「現実と虚構」といったイメージが包含する座標軸を浮動させ、私たちの知覚を揺さぶる。

(中田耕市)

TAKEDA Yusuke (born Hiroshima, 1985) majored in painting at Kanazawa College of Art and in 2014 earned his doctorate at the College's graduate school. Takeda currently lives and works in Kanazawa, creating installations that combine varying media including painting, photography, video, and sound. Since October 2016, he has undertaken production on a daily basis at this museum, using the Project Room as his studio, and this exhibition presented his latest works emerging from in-residency production. Creations employing media such as painting, video, drawing, and statues are installed as independent works in the gallery space, yet meanwhile, they take "image depth / image humidity" as a basso continuo and appear before us as things indefinite or else unclear, overlapping at their deep layers, segmenting, shifting, and changing content. Such works and their correlation evoke coordinate axes containing images of "visible and invisible" and "reality and fiction," and jolt our perceptions.

(NAKATA Koichi)

1. 展示風景
  2. 《fr.07 / 飼育槽》2017年  
映像、水槽、ポンプ、水 サイズ可変 作家蔵
  3. 《fr.02 / 目》2016年  
油彩、カンヴァス 各45.5×38 cm (9点組) 作家蔵
1. Installation View
  2. *fr.07 / Bare Tank*, 2017  
movie, aquarium, circulating water pump, water  
dimensions variable  
collection of the artist
  3. *fr.02 / Eyes*, 2016  
oil on canvas 9 pieces, each 45.5 × 38 cm  
collection of the artist

1-3. Photo: KIOKU Keizo

---

アペルト06 武田雄介

APERTO 06 TAKEDA Yusuke

---

2017年1月21日(土)–5月7日(日)  
会場：長期インスタレーションルーム

2017.1.21 (Sat.)–5.7 (Sun.)  
Venue: Long-Term Project Room

観覧料：無料  
入場者数：78,873人

Ticket Price: Free  
Number of Visitors: 78,873

主催：金沢21世紀美術館[公益財団法人金沢芸術  
創造財団]

Organized by:  
21st Century Museum of Contemporary Art,  
Kanazawa (Kanazawa Art Promotion and  
Development Foundation)

出品作家：武田雄介

Artist: TAKEDA Yusuke

リーフレット：  
『武田雄介』(アペルト06)  
金沢21世紀美術館、2017年  
21×15 cm、6p. (ポストカード付き)、400円(税込)

Leaflet:  
*TAKEDA Yusuke. APERTO 06.*  
21st Century Museum of Contemporary Art,  
Kanazawa, 2017  
21×15 cm, 6p., with a postcard, ¥400

巡回なし

企画・構成：中田耕市

Curator: NAKATA Koichi

関連企画

- ◇オープニングイベント  
(2017年1月21日、プロジェクト工房)
- ◇クロージング・トーク：武田雄介、長谷川新  
(2017年5月6日、レクチャーホール)

広報件数：6件