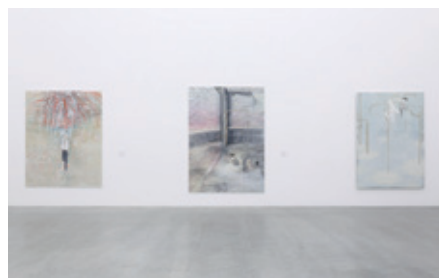
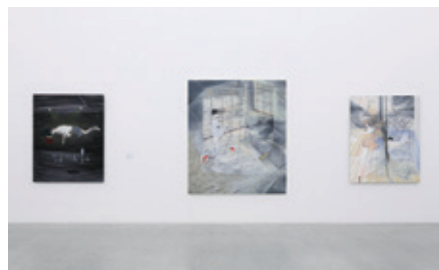




1



2



3

## アペルト05 榎木知子 —Daydream—

APERTO 05 KASHIKI Tomoko —Daydream—

2016.9.17–2017.1.9

京都を主な活動の舞台とする画家、榎木知子（1982年、京都生まれ）。榎木は繊細かつ流麗な描線と透明感のある穏やかな色彩によって、白昼夢のような幻想的な世界を画面に紡ぎ出す。人物をはじめ、多様なモチーフを多層的に描き重ねる榎木独自の描法は、臨場感のある不可思議な絵画空間を現出させ、その異次元世界に観る者を誘い込む。

画面に必ず登場する人物は榎木の「描きたい人物」であり、女性のように見えるがとくに性別の設定はない。画家は人物の内面を表現する手段として、人物の外形（人相、体型、服装など）を描き出すのだという。画面に現れた人物の姿からは、その人物の複雑な心のありよう、ひいては画家・榎木知子の心奥が直截的に伝わってくるようだ。

本展覧会では、京都市立芸術大学大学院在籍中に制作した《タイルの部屋》（2010年）や、本展のために新たに新たに制作した3点の作品など、全7点を展覧した。

（内呂博之）

Kashiki Tomoko (b. 1982) is a painter primarily active in her hometown of Kyoto. Her delicately flowing lines and gentle, semi-transparent colors weave a daydream-like fantasy world across the picture plane. Kashiki's unique method of multi-layering fragments of figures and various motifs makes them appear as in a mysterious pictorial space that exudes a sense of actuality, enticing the viewer into an other-dimensional realm.

The figures that appear in Kashiki's works are "people she wants to paint," and while they appear to be female, in fact their gender is not set. Kashiki can be said to depict a figure's exterior, their face, body, garments etc., as a means of expressing their inner being. Through the figures that appear in her paintings, Kashiki directly expresses the complex hearts and minds of those figures, and indeed her own inner self.

This exhibition presented seven works, including three produced specifically for the exhibition, as well as *Tiled Room* (2010), painted while she was a graduate student at Kyoto City University of Arts.

(UCHIRO Hiroyuki)

1. 展示風景
2. 展示風景
3. 展示風景

1. Installation View
2. Installation View
3. Installation View

1-3. Photo: KIOKU Keizo

---

アペルト05 榎木知子 —Daydream—

APERTO 05 KASHIKI Tomoko —Daydream—

---

2016年9月17日(土)–2017年1月9日(月)

会場：長期インスタレーションルーム

2016.9.17 (Sat.)–2017.1.9 (Mon.)

Venue: Long-Term Project Room

観覧料：無料

入場者数：113,463人

Ticket Price: Free

Number of Visitors: 113,463

主催：金沢21世紀美術館 [公益財団法人金沢芸術  
創造財団]

出品作家：榎木知子

Organized by:

21st Century Museum of Contemporary Art,  
Kanazawa (Kanazawa Art Promotion and  
Development Foundation)

リーフレット：

『榎木知子』(アペルト05)

金沢21世紀美術館、2016年

21×15 cm、6p. (ポストカード付き)、400円 (税込)

Artist: KASHIKI Tomoko

Leaflet:

*KASHIKI Tomoko*. APERTO 05.

21st Century Museum of Contemporary Art,

Kanazawa, 2016

21×15 cm, 6p., with a postcard, ¥400

巡回なし

企画・構成：内呂博之

Curator: UCHIRO Hiroyuki

関連企画

◇作家によるギャラリートーク

(2017年1月9日、長期インスタレーションルーム)

◇絵本を読もう

(2016年12月11日)

広報件数：4件