



1



2



3



4



5

映画の極意 vol.17

永遠のオリヴェイラ マノエル・ド・オリヴェイラ監督追悼特集

Art of Film vol.17 Manoel de Oliveira para Sempre

シアター 21を会場に、政治、社会、哲学といったテーマごとにセレクトした作品の上映とゲストによるトークを合わせて行う企画。第17回目となる今回は、現役最高齢の映画作家として数多くの作品をつくり続けたポルトガルの映画監督マノエル・ド・オリヴェイラを特集。80年をこえる映画人生でマノエル・ド・オリヴェイラ監督が遺してくれた珠玉の作品群より、監督第一作「アニキ・ボボ」(1942)から遺作となった「レステロの老人」(2014)まで、日本未公開作「フランシスカ」(1981)を含め8本を上映した。

(高橋洋介)

A program of selecting film works under themes, ranging from politics and society to philosophy, and presenting them along with talks by invited guests. Vol. 17 this time focused on the Portuguese film director Manoel de OLIVEIRA, who continually made films as the world's oldest active film director. From among his many masterworks, vol. 17 showed eight films spanning from his debut film, *Aniki-Bobo* (1942), to his final work, *The Old Man of Belem* (2014), including the film *Francisca* (1981) never screened before in Japan.

(TAKAHASHI Yohsuke)

1. 「フランシスカ」1981年／166分／カラー
2. 「カニバイシュ」1988年／91分／カラー
3. 「アブラハム溪谷」1993年／187分／カラー
フィルム提供：東京国立近代美術館フィルムセンター
4. トークイベント「映画と文学の饗宴」風景
(ゲスト：土田環、木下真穂)
5. SNS広報のために作成した特製のイラスト
©うえむら

映画の極意 vol.17 永遠のオリヴェイラ マノエル・ド・オリヴェイラ監督追悼特集

Art of Film vol.17 Manoel de Oliveira para Sempre

2016年12月2日(金)・3日(土)・4日(日)

会場：シアター 21

料金：

1回鑑賞券

一般1,500円、大学生以下800円

3回鑑賞券

一般3,000円、大学生以下1,500円

フリーパス

一般5,000円、大学生以下2,500円

2016.12.2 (Fri.) 19:00-

2016.12.3 (Sat.) 10:00-

2016.12.4 (Sun.) 10:00-

Venue: Theater 21 / 21st Century Museum
of Contemporary Art, Kanazawa

Ticket: Single Ticket 1,500yen, (Students 800yen)

Three times Ticket 3,000yen (Students 1,500yen)

3-DAY Pass 5,000yen, (Students 2,500yen)

主催：金沢21世紀美術館[公益財団法人金沢芸術
創造財団]、一般社団法人コミュニティシネマセンター

共催：ポルトガル大使館

特別協力：東京国立近代美術館フィルムセンター、
川崎市市民ミュージアム、岩波ホール

Organized by:

21st Century Museum of Contemporary Art,
Kanazawa (Kanazawa Art Promotion

and Development Foundation),

Japan Community Cinema Center

上映スケジュール：

12月2日(金)

19:00-「アニキ・ボボ」(1942)

12月3日(土)

10:00-「過去と現在 昔の恋、今の恋」(1972)

13:15-「フランシスカ」(1981)

16:30-「カニバイシュ」(1988)

18:30-「ノン、あるいは支配の空しい栄光」(1990)

12月4日(日)

10:00-「神曲」(1991)

13:30-トーク「文学と映画の饗宴—オリヴェイラ作品
の魅力」

ゲスト：土田環(映画研究者)、木下真穂(ポルトガル語翻訳者)

特別上映

「レステロの老人」(2014)

「追悼作品」(2016)

15:00-「アブラハム溪谷」(1993)

入場者数：2日25名、3日107名、4日111名

広報件数：9件