



1



5



2



3



4

わかったさんのクッキー

Wakatta-san no Cookies

1. 「わかったさんのクッキー」

画像提供：KAAT神奈川芸術劇場
KAAT キッズ・プログラム2015
「わかったさんのクッキー」
2015年7月23日-8月2日
KAAT神奈川芸術劇 中スタジオ
Photo: Hideto Maezawa

2-4. 「ちがったさんのラッキー」会場風景

5. アーティスト・トーク

(左：金氏徹平、中央：岡田利規)

2-5. Photo: MARC AND PORTER

児童書『わかったさんのクッキー』(原作:寺村輝夫)初の舞台化に、現代演劇の旗手チェルフィッチュ主宰で、当館コレクション作家の岡田利規が挑んだ。KAAT神奈川芸術劇場が企画制作し、2015年に同劇場で初演された舞台を、全国ツアーの金沢公演として上演した。

子どもから30代前半までの世代(特に女性)になじみの深い作品ということもあり、実際に親子での鑑賞者が多かった。舞台は円形に作られ、観客が互いの反応を見ることができる。ちりばめられたキッチンな金氏徹平(コレクション作家)の美術と役者の時には過剰な身振りが組み合わせ、想像力を刺激する、子どもも大人も楽しめる上演となった。

(川守慶之)

劇場併設の美術館として、収蔵作家でもある岡田と金氏による展覧会「ちがったさんのラッキー」をプロジェクト工房で実施した。会場には金氏が集めた舞台美術さながらの様々な日用品、展覧会コミュニケーター「ちがったーズ」15名が身近な素材を身につけて変身した写真、それらの写真を見て岡田が紡いだ物語が展示された。

来場者は、ちがったーズのサポートを時に受けながら、選んだ物を身につけて、いつもとちよつとちがう自分を写真に撮ることができた。舞台と展覧会が連動することで、鑑賞体験や集客への相乗効果が生まれた。

(吉備久美子)

Director OKADA Toshiki, founder of the contemporary theater company “chelfitsch” and a museum collection artist, has created the first stage adaption of the popular children’s book *Wakatta-san no Cookies* (Wakatta-san Makes Cookies) by author TERAMURA Teruo. The stage piece, after premiering in 2015 at KAAT Kanagawa Arts Theatre under that theater’s planning and production, was performed in Kanazawa during its nationwide tour.

As a story familiar to children and adults in their 20s and early 30s (especially women), many of its viewers were in fact parents and children. A round stage was created for the performance so that viewers could observe each other’s reactions. The actors’ often extravagant gestures coalesced with the

kitsch artworks by KANEUJI Teppei (collection artist) scattered about the stage to create a fun, imaginatively stimulating presentation for both children and adults.

(KAWAMORI Yoshiyuki)

This museum being an art museum with a theater, an exhibition “Lucky Transformer” was additionally held featuring Okada and Kaneuji. Kaneuji assembled everyday items in the venue as stage art, and photos were taken of him and the “Chigatters” (art communicators) wearing the items, transformed in appearance. Stories that Okada created while looking at the photos were then exhibited as well.

Visitors could select items and costume themselves, sometimes assisted by the Chigatters, and take photos of themselves looking somewhat different than usual. By connecting the stage performance with an art exhibition, a synergy was born between them that affected viewing experience, and the number of visitors.

(KIBI Kumiko)

わかったさんのクッキー

Wakatta-san no Cookies

2016年9月3日(土) 15:00開演

2016年9月4日(日) 15:00開演

会場：シアター 21

料金：おとな2,500円、こども1,000円、
おやこ3,000円

主催：金沢21世紀美術館 [公益財団法人金沢芸術
創造財団]

助成：平成28年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業

後援：金沢市教育委員会、北國新聞社、北陸放送、

テレビ金沢、エフエム石川

企画制作：KAAT神奈川芸術劇場

台本・演出：岡田利規

原作：寺村輝夫

(『わかったさんのクッキー』あかね書房刊)

美術：金氏徹平 (現代美術家)

劇中歌作曲：前野健太 (シンガーソングライター)

出演：椎橋綾那、古屋隆太、山崎ルキノ、笠木泉、

佐々木幸子

衣裳：池田木綿子

演出助手：石内詠子

照明：稲井田希*

音響：稲住祐平*

舞台監督：鈴木康郎、櫻井健太郎

演出部：湯山千景

プロダクション・マネージャー：堀内真人*

プロデューサー：小沼知子*

制作：福本悠美

制作統括：崎山敦彦*

宣伝原画：永井郁子

宣伝美術：金氏徹平

宣伝デザイン：阿部太一

制作協力：プリコグ

(*KAAT)

入場者数：3日141名、4日134名

広報件数：9件

関連企画：

◇展覧会「ちがったさんのラッキー」

2016年8月11日-9月4日

会場：プロジェクト工房

観覧料：無料

入場者数：6,647名

主催：金沢21世紀美術館 [公益財団法人金沢芸術
創造財団]

出品作家：岡田利規、金氏徹平

カタログなし

巡回なし

企画・構成：吉備久美子、中田耕市

◇ワークショップ「オトづくりのオトとり」

(2016年8月20日、プロジェクト工房)

◇アーティスト・トーク：岡田利規×金氏徹平

(2016年9月3日、シアター 21)

2016.9.3 (Sat.) 15:00

2016.9.4 (Sun.) 15:00

Venue: Theater 21 / 21st Century Museum
of Contemporary Art, Kanazawa

Ticket: Adult ticket 2,500 yen,

Child ticket 1,000 yen,

Set tickets(Adult and Child)3,000 yen

Organized by:

21st Century Museum of Contemporary Art,
Kanazawa (Kanazawa Art Promotion
and Development Foundation),

Supported by:

The Agency for Cultural Affairs Government
of Japan in the fiscal 2016,

Patronized by: Kanazawa City Board of Education

Media Support by: Hokkoku Shimbun,

Hokuriku Broadcasting Co.Ltd.,.

TV Kanazawa and FM Ishikawa

plan/production: Kanagawa Arts Theatre

Playwrite/Director: Toshiki Okada

Original story: *Wakatta-san no Cookies*

by author Teruo Teramura

Art: Teppei Kaneuji

Songwrite: Kenta Maeno

Performance: Ayana Shiibashi, Ryuta Furuya,

Rukino Yamazaki, Izumi Kasagi, Yukiko Sasaki