









CORRECTION

CORRECTION

2004年にダンサー、振付家、照明デザイナーなどで結成されたチェコのダンスカンパニー、ヴェルテダンスの初来日公演。自国や国際的なダンスシーンの才能あるアーティストとともに20もの作品やプロジェクトに携わる、ヨーロッパで注目のカンパニー。民主化後のチェコでは若手クリエイターが育ち、西欧とは違う社会的文化的文脈から生み出されている作品が注目を集めている。本作は2014年に発表以来、ヨーロッパで数々の賞を受賞。日本のコンテンポラリーダンスシーンに新たな視点をもたらすことを期待した。

(黒田裕子)

The Japan premiere of the Czech dance company VerTeDance, founded in 2004 by dancers, choreographers, and a lighting designer. Joining with talented artists on the Czech and international dance scene, the company has created some twenty works and projects and garnered attention in Europe. Since its democratization, Czech has fostered numerous young creators. Artworks born from a socio-cultural context unlike that in western Europe are drawing broad attention. This work has won numerous awards in Europe since debuting in 2014. VerTeDance brings an entirely new perspective to the contemporary dance scene in Japan.

(KURODA Yuko)

- 1-4. CORRECTION 公演風景
 - 5. CORRECTION アフタートーク風景
 - 1–5. Photo: IKEDA Hiraku

CORRECTION

CORRECTION

2016年10月8日(土)18:00開演 2016年10月9日(日)15:00開演 上演時間約55分 全2回公演 ※両日共終演後アフタートークあり

会場:シアター 21

料金:シングル券3,000円、 HAKANAÏとのセット券5,000円

演出:イジー・ハヴェルカ

振付・出演:ヴェルテダンス (ヴェロニカ・クニトロヴァー、 テレザ・オンドロヴァー、マルチナ・ハイディラ・ラツォヴァー、 カロリーナ・ヘイノヴァー、ロボ・ニジュニーク、 ヤロ・オンドルシュ、ペトル・オパフスキー)

音楽:クラリネット・ファクトリー (インドジフ・パヴリシュ、 ルジェク・ボゥラ、ヴォイチェフ・ニードル

ペトル・ヴァラーシェク)

照明デザイン:カタリーナ・ジュリツォヴァー

音響デザイン:ミハル・スィーコラ 衣装・美術:ダーダ・ニェメチェク プロデューサー:カロリーナ・ヘイノヴァー

主催:金沢21世紀美術館[公益財団法人金沢芸術創造財団]

剧地别国]

助成:平成28年度文化庁劇場·音楽堂等活性化事業、

チェコ共和国文化省

協賛:チェコセンター東京

後援:チェコ共和国大使館、北國新聞社、北陸放送、

テレビ金沢、エフエム石川

共同招聘: Dance New Air 2016、愛知県芸術劇場

入場者数:8日80名、9日73名

巡回:

東京公演 Dance New Air 2016

会場:スパイラルホール

2016年10月4日(火)-5日(水)全2回公演

愛知公演 愛知県芸術劇場 会場:愛知県芸術劇場 小ホール

2016年10月14日(金)-15日(土)全3回公演

広報件数:5件

2016.10.8 (Sat.) 18:00 2016.10.9 (Sun.) 15:00

Length: Approx 55 minutes, and post - show talk Venue: Theater 21 / 21st Century Museum of

Contemporary Art, Kanazawa Ticket: Single ticket 3,000 yen, Set tickets with HAKANAİ 5,000 yen

Directed by: Jiři Havelka

Choreography and dance: VerTeDance (Veronika Knytlová, Tereza Ondrová,

Martina Hajdyla Lacová, Karolína Hejnová, Robert

Nižnik, Jaroslav Ondruš, Petr Opavský) Live Music: Clarinet Factory (Jindřich Pavliš, Luděk Boura, Vojtěch Nýdl, Petr Valášek)

Light design: Katarína Ďuricová Sound design: Michal Sýkora

Costume and Scene Design: Dáda Němeček

Producer: Karolína Hejnová

Organized by:

21st Century Museum of Contemporary Art, Kanazawa (Kanazawa Art Promotion and Development Foundation)

Supported by:

The Agency for Cultural Affairs Government

of Japan in the fiscal 2016,

Ministry of Culture, Czech Republic Co-Supported by: Czech Centre Tokyo Patronized by: Embassy of Czech Republic Media Support by: Hokkoku Shimbun, Hokuriku Broadcasting Co.Ltd.,.

In Cooperation with:

TV Kanazawa and FM Ishikawa

Dance New Air 2016, Aichi Prefectural Arts Theater