



1



2



3

SUPERFLEX One Year Project—THE LIQUID STATE / 液相

SUPERFLEX One Year Project—THE LIQUID STATE

2016.4.29–2017.3.12

SUPERFLEXは、コペンハーゲン（デンマーク）を拠点に活動するヤコブ・フィンガー、ラスムス・ニールセン、ピョルンステイエルネ・クリスチャンセンの3人によるアーティスト・ユニット。現代社会における既存の制度や枠組みに言及しつつ、コミュニティに対して新しい公共空間の創出を提案するなど、多岐にわたる活動で知られる。One Year Project—THE LIQUID STATE / 液相は、金沢21世紀美術館の建物を微生物を培養する「シャーレ」に見立て、コミュニティとの関係を「培養」「発酵」「変形」の三つのキーワードで読み解く、約1年間にわたるプロジェクトであった。アスファルトを素材にした《すべてが溶けること》、来場者の持ち込む浮遊菌や皮膚の細胞などをシャーレで培養した《培養作用》、除湿した水で紅茶キノコを生成した《発酵作用》の三つのインスタレーションは、その場に訪れる人々とボランティアによって日々更新され変容していった。

（黒澤浩美）

SUPERFLEX is an artists' group based in Copenhagen, Denmark, consisting of Rasmus Nielsen, Jakob Fenger, and Bjørnstjerne Christiansen. SUPERFLEX is recognized for their various activities that while referencing existing social systems and frameworks, engages and community and constructs proposals for new kinds of public space. One Year Project—THE LIQUID STATE, perceived the building of the 21st Century Museum of Contemporary Art, Kanazawa as a petri dish for growing microorganisms, elucidating the museum's relationship with its community through the key words of "cultivation," "fermentation," and "transformation" over the course of a one year period. Three installation works were presented: *Everything That is Solid Melts*, comprising of a block of asphalt; *The Cultivation Act*, in which microorganisms such as airborne bacteria and skin cells brought in by museum visitors are cultivated in a petri dish; and *The Fermentation Act* in which the artists endeavor to create kombucha from water collected through a humidifier installed in the gallery space. Such works were in a constant state of renewal and transformation brought about by people visiting the spaces and volunteers.

（KUROSAWA Hiromi）

1. SUPERFLEX 《すべてが溶けること》2016年
2. SUPERFLEX 《培養作用》2016年
3. SUPERFLEX 《発酵作用》2016年

1. SUPERFLEX, *Everything That Is Solid Melts*, 2016
2. SUPERFLEX, *The Cultivation Act*, 2016
3. SUPERFLEX, *The Fermentation Act*, 2016

1-3. Photo: KIOKU Keizo

SUPERFLEX One Year Project — THE LIQUID STATE / 液相

SUPERFLEX One Year Project — THE LIQUID STATE

2016年4月29日(金)–2017年3月12日(日)

会場：展示室13、交流ゾーン、金沢市内街中

観覧料：無料

主催：金沢21世紀美術館[公益財団法人金沢芸術
創造財団]

助成：スカンジナビア・ニッポン ササカワ財団、
芸術文化振興基金、Danish Arts Foundation

協力：金沢アスコン、アスワ物産株式会社、
日工株式会社

出品作家：SUPERFLEX

(ヤコブ・フィンガー、ラスムス・ニールセン、
ビョルンステイエルネ・クリスチャンセン)

カタログ：

『SUPERFLEX—THE LIQUID STATE』

金沢21世紀美術館、2017年

30×21 cm、114p.、非売品

ISBN: 978-4-903205-64-9

企画：黒澤浩美

関連企画：野中祐美子、森絵里花、別府充貴

アシスタント：吉田裕梨

映像製作：ジョン・ウェルズ

関連企画

◇《培養作用》デモンストレーション
(2016年4月29日–11月27日、全35回)

◇《発酵作用》デモンストレーション
(2016年4月29日–11月27日、全8回)

◇アーティスト・トーク：ヤコブ・フィンガー
(2016年4月30日、展示室13)

◇絵本を読もう
(2016年7月16日)

◇SUPERFLEX ポスタープロジェクト
(2016年7月29日–2017年3月12日)

◇SUPERFLEX Fusion21
スウィーツ・コラボメニュー①

「ヨーグルトのムースとアップルゼリーのシャーレ」
(2016年9月–11月27日)

◇SUPERFLEX ロッカープロジェクト
(2016年9月10日–11月21日)

◇SUPERFLEX 1DAYラボ(2016年10月9日)

◇SUPERFLEX 発酵パーティー(2016年11月30日)

◇《コンプチャ・ペーパー》デモンストレーション
(2016年12月28日–2017年3月12日、全11回)

◇SUPERFLEX KPB(コンプチャ・ペーパー・ブック)–T
(tea)セレモニー(2017年2月12日)

◇SUPERFLEX Fusion21
スウィーツ・コラボメニュー②

「チョコレートブラウニーとコーヒーゼリーのシャーレ」
(2017年3月3日–3月31日)

◇SUPERFLEX KPBお披露目会(2017年3月12日)

広報件数：5件

2016.4.29 (Fri.)–2017.3.12 (Sun.)

Venue: Gallery 13, Free zone, Throughout the town

Admission: Free

Organized by:

21st Century Museum of Contemporary Art,
Kanazawa (Kanazawa Art Promotion and
Development Foundation)

Supported by:

Scandinavia-Japan Sasakawa Foundation, Japan
Arts Council, Danish Arts Foundation

In Cooperation with:

Kanazawa Asphalt Mixture Association, Asuwa
Bussan Co., Ltd., NIKKO Co., Ltd.

Artist: SUPERFLEX (Rasmus Nielsen, Bjørnstjerne
Christiansen, Jakob Fenger)

Catalogue:

SUPERFLEX—THE LIQUID STATE

21st Century Museum of Contemporary Art,
Kanazawa, 2017

30×21 cm, 114p., not for sale

ISBN: 978-4-903205-64-9

Curator: KUROSAWA Hiromi

Program Coordinator: NONAKA Yumiko,

MORI Erika, BEPPU Mitsutaka

Project Assistant: YOSHIDA Yuna

Movie production: John WELLS