

使用日時 平成 年 月 日( ) 午前 午後 夜間 全日

使用者氏名

\* 借用される茶道具の数量をご記入下さい。

通番号	品名	数量	単位	借用	返却	サイズ、色、材質等	作家名	備考	保管場所
1	末広棚(椅子、半東机付)	1	組			即中斎好 保護シート付			地
2	釜	1	口			瓢釜 上品	人間国宝 高橋敬典作		物
3	五徳	1	基			笹爪虫喰 6寸 上品			3
4	底瓦	3	枚			大1枚、中2枚 42番に小あり		2炉分	2
5	客席用喫架	11	脚			金具付			立
6	円椅	14	脚			組立式			立
8	御園棚(椅子付)口	1	組			淡々斎好 保護シート付			立
9	釜	1	口			糸目筒釜 志きの釜		電熱器にも対応	5
10	五徳	1	基			笹爪 並 6寸			立
<del>12</del>	<del>円座</del>	<del>14</del>	<del>枚</del>	<del></del>	<del></del>	<del>円椅用 尺6</del>	<del></del>	<del>喫架5客分のみ</del>	<del>立</del>
13	一行物	1	幅			閑坐聴松風	南宗寺 吹毛老師書		1
14 1	横物	1	幅			雪月花	福本積応師筆		1
14 2	横物	1	幅			円相 無尽蔵	福本積応師筆		1
15	自在掛	2	本			黄銅 45cm			2
16	雲板	3	枚			秋田杉 内桑の木	金沢 御館良斎作		
17	軸竿(矢筈)	2	本					2席のみ	2
18	横物画賛	1	幅			海老画 賛瑞雲	仲春陽画 紹尚師賛		1
19 1	焼物香合	1	個			黄 扇面宝尽くし	三代山川巖作		2
19 2	焼物香合	1	個			寸胡録 タイ産			2
20	紙釜敷	3	束			白 檀紙			1/地1
21 1	鶴首花入	1	口			永楽写 浅葱交趾	中村翠嵐作		1
21 2	鶴首花入	1	口			唐銅	金谷浄雲作		1
22 1	焼物染付花入	1	口			高砂	寺前瑛生作	九谷焼	2
22 2	焼物染付花入	1	口			安南口八角			2
23 1	竹製籠	1	口			宗全籠			2
23 2	竹製籠	1	口			三友籠 淡々斎好写		金沢島村白峰斎で好まれたもの	2
24 1	掛花入(竹製)	1	口			一重切 竹本体裏側ひび割れ有	池田壺岐作	表千家出入	2
24 2	掛花入(竹製)	1	口			尺八	池田壺岐作		1
25 1	掛花入(焼物)	1	口			瓢型 大樋焼 飴	金沢泉喜仙作		3
25 2	掛花入(焼物)	1	口			旅枕 朝鮮唐津	12代利左衛門作	唐津焼	3
26	三枚組薄板	2	組			真塗 丸・角・矢			2/地1
27	丸、角杉蛤薄板	2	組			丸・角			2
28 1	拭漆丸香台	1	枚			櫻 拭漆		表流好	2
28 2	拭漆丸香台	1	枚			桐 柿合 黒		裏流好	2
29 1	炉用釜	1	口			阿弥陀堂釜 蓋持ち手に曲がり有	般若勘溪作		物
29 2	炉用釜	1	口			万代屋釜	小谷了三作		物

通番号	品名	数量	単位	借用	返却	サイズ、色、材質等	作家名	備考	保管場所
30	1	風炉用釜	1	口		筒無地釜	高橋敬典作		5
30	2	風炉用釜	1	口		真形釜	佐藤浄清作		5
31		道安磨風炉	1	口		唐銅面取風炉	般若勘溪工房 宗勲作		地
32		道安面取風炉	1	口		土風炉 蒲地窯 黒尺一	伊東征隆作	裏千家出入	地
33		炉用ヒーター	2	個		表流・裏流 各1			5/地1
34		炉用五徳	2	個		笹爪虫食			5
35		風炉用五徳	2	個		笹爪虫食			地
36		唐銅鬼面風炉	1	口		平丸釜添え	高橋敬典作	荒目板添え	地
37		唐銅朝鮮風炉	1	口		真形釜添え	高橋敬典作	真塗小板添え	地
38		合金製面取風炉	1	口		ののだ式		電気炭・敷板・前瓦付	5
39		合金製朝鮮風炉	1	口		ののだ式		釜・電気炭・敷板・前瓦付	物
40	1	風炉先屏風	1	個		亀甲松片透	鵬雲斎好写		物
40	2	風炉先屏風	1	個		烏の子白張			物
41	1	結界	1	個		亀甲竹			物
41	2	結界	1	個		寄木瓢透かし	竹組		2
42		底瓦	2	個		小			2
43	1	前瓦	2	個		面取風炉用 大			2
43	2	前瓦	1	個		朝鮮風炉用 小			5
46	1	炉縁	1	個		黒 真塗り			5
46	2	炉縁	1	個		真塗 高台寺蒔絵			地
47		真台子	1	個		真塗り江戸間			地
48		高麗卓	1	個		宗旦好み一閑塗り	河瀬一敬作		5
49		四方棚	1	個		江岑好み木地角丸			5
50		四方棚	1	個		利休好み木地角			5
51		丸卓(拭漆)	1	個		惺斎好み		表流好み	5
52		寿棚	1	個		淡々斎好み写	椿原流水作	裏流好み	5
53		中棗(薄茶)	1	個		波車蒔絵	輪島治峰作	輪島治峰作	3
54		平棗(薄茶)	1	個		太駒平棗			3
55		肩衝(濃茶)	1	個		古膳所焼耳付	陽炎園 岩崎新定作		2
56	1	水指(染付)	1	個		安南染付		太山窯、万古焼	3
56	2	水指(染付)	1	個		芋頭古染付山水	栗田正左工門作	押小路窯	3
56	3	水指(染付)	1	個		竹絵金欄手蓋	栗田正左工門作	押小路窯	3
<del>57</del>	<del>1</del>	<del>水指(色絵)</del>	<del>1</del>	<del>個</del>	<del></del>	<del>色絵唐手紋</del>	<del>橋本喜仙作</del>	<del></del>	<del>3</del>
57	2	水指(色絵)	1	個		仁清写し 柳橋	山川巖作		3
57	3	水指(色絵)	1	個		瀬戸一重口	加藤錦雄作	長谷窯、赤津焼	3
<del>58</del>	<del>1</del>	<del>腰黒水次</del>	<del>1</del>	<del>個</del>	<del></del>	<del>口蓋無し</del>	<del></del>	<del>表流</del>	<del></del>
58	2	腰黒水次	1	個		口蓋付き		裏流	3
58	3	腰黒水次	1	個		割手水次 七宝			3
59	1	片口水次	1	個		七宝			4
59	2	片口水次	1	個		高台寺			4
59	3	片口水次	1	個		オランダ葉タバコ写し			4
60	1	唐銅建水	1	個		えふご形	藤井宗喜作		3

通番号	品名	数量	単位	借用	返却	サイズ、色、材質等	作家名	備考	保管場所
60	2 唐銅建水	1	個			鍔目			3
60	3 唐銅建水	1	個			伝来形モール	京都 山本閑浄作		3
61	曲物(木製)	2	個			秋田杉			3
62	1 蓋置(焼物)	1	個			トルコ釉 つぼつぼ透		永楽写	2
62	2 蓋置(焼物)	1	個			オランダ写し			2
62	3 蓋置(焼物)	1	個			班唐津	十二代利左工門		2
63	炉用蓋置(竹)	2	個				池田壺岐作		2
64	風炉用蓋置(竹)	2	個				池田壺岐作		2
74	助炭	2	個			穴明き 上		不使用時常備	
75	水屋屏風	2	個			真塗鳥の子 金沢製		2枚折れ	物
76	丸炉釜	1	個			並			地
77	同上五徳	1	個			並			地
79	1 水屋瓶	1	個			織部 蓋付き		織部焼き	4
<del>79</del>	<del>2 水屋瓶</del>	<del>1</del>	<del>個</del>	<del></del>	<del></del>	<del>青磁 蓋付き</del>	<del></del>	<del></del>	<del>4</del>
80	火消壺	1	個			四方 手付台付			流/地1
81	台付十能	2	個			丸形			流/地1
82	火起こし	2	個			丸形			流/地1
83	箱炭取	2	個			桑 手付			流/地1
84	釜敷き	2	個			板			2
85	釜据え	2	個						2
86	つかみ羽根	2	個			らんま			2/地1
87	わらび火箸	2	個						2/地1
88	水屋鉢	5	個			黒3セット、金メッキ2セット			2
89	炭斗(利休型)	1	個						1
90	半田焙烙セット	2	個			巴・筋一双		底取・火箸セット	2/地1
91	灰ならし	2	個			5本組灰匙セット		風炉灰型用	2/地1
<del>92</del>	<del>灰すし棒</del>	<del>2</del>	<del>個</del>	<del></del>	<del></del>	<del></del>	<del></del>	<del>火入れ用</del>	<del>2</del>
93	茶巾たらいセット	2	個			たらい・雑巾・釜洗い			3
94	茶巾落(切立)	4	個						2
95	1 楽 嶋台茶碗	1	個			赤楽	佐々木松楽作		1
95	2 楽 嶋台茶碗	1	個			即中斎好写し	佐々木昭楽作		1
96	大樋抹茶碗	15	個			大樋焼き 飴	金沢 泉喜仙作	高台・脇・土見せ	物
97	数茶碗 色絵	10	個			赤絵		美濃焼	4
98	数茶碗 刷毛目	5	個			刷毛目		黒石窯(三重県)	4
99	1 平茶碗	5	個			絵高麗写 梅鉢紋			4
99	2 平茶碗	10	個			乾山写 梅鉢紋			3
100	汲出茶碗(染付)	11	個			笛吹童子絵		九谷焼(美陶園製)	3
101	汲出茶碗(色絵)	14	個			梅詰め紋		九谷焼(美陶園製)	3
102	点心盆	4	個			丸盆 尺一拭漆			2
103	縁高重	4	個			真塗 片木目			1/地1
104	1 菓子鉢(四方)	1	個			青磁端反り	二代湧波蘇蔭作	径18.5cm	3
104	2 菓子鉢(四方)	1	個			七宝透かし		黒石窯	5

通番号	品名	数量	単位	借用	返却	サイズ、色、材質等	作家名	備考	保管場所
<del>104</del>	<del>菓子鉢(四方)</del>	<del>1</del>	<del>個</del>	<del></del>	<del></del>	<del>赤絵</del>	<del></del>	<del>洞華園窯</del>	<del></del>
104	菓子鉢(四方)	1	個			黄地 ぼたん絵	西尾瑞豊作		4
105	干菓子盆(四方)	1	個			ごま竹七宝		鵬雲斎好写し	2
105	干菓子盆(四方)	1	個			真塗 四方			2
105	干菓子盆(四方)	1	個			春慶塗り 足付き			2
105	干菓子盆(四方)	1	個			若狭盆 たたき塗り			2
106	神折敷	3	個			塗大			地
107	手付煙草盆セット	1	個			虫籠蓑盆 セット	福田芳朗造		4
107	手付煙草盆セット	1	個			櫛型蓑盆 セット			4
107	手付煙草盆セット	1	個			春慶塗り曲 丸 セット		織部火入	4
108	釣釜	1	個			雲龍釜 大	高橋敬典作		地
109	鎖3点セット	2	個			利休鎖 (鎖・弦・鉢)	田中敏孝作		地
110	長板(炉用)	2	個			真塗り 江戸間			地
111	長板(風炉用)	2	個			真塗り 江戸間			地
112	飾火箸	1	個			烏頭		おしどり	2
112	飾火箸	1	個			桐の実頭			2
113	皆具 染付	1	個			ぶどう棚			地
113	皆具 染付	1	個			祥瑞	石崎英治作		地
114	皆具 色絵	1	個			浅葱交趾七宝継	貴山作		5
114	皆具 色絵	1	個			赤絵花鳥紋	中村翠嵐作		5
115	長熨斗(大)	2	個				手塚祥堂作		地
116	丸三宝 7寸	2	個			木地			地
117	楽 宝珠熨斗押	2	個						地
118	俵熨斗 8寸	1	個			三つ重ね			地
119	丸三宝 8寸	1	個			木地			地
120	花寄屏風 6枚折	1	個						地
121	花寄屏風 2枚折	1	個						物
122	銅鑪(バイ・枠付)	1	個			砂張 尺一	般若勘溪作		地
123	毛氈 3ミリ	12	枚			天壇 純毛 紺			物

その他 備品

通番号	品名	数量	単位	借用	返却	連絡事項
1	長机	2	本			リストに記載のない消耗品はご持参下さい。 下記のものを使用する場合は、特にお忘れのないようご注意下さい。 延長コード      洗剤      コロコロ ガスボンベ      タオル      その他 (長机使用の際は養生のためのビニールシートかシート)
2	ガスコンロ(ボンベ持参)	1	台			
3	電気コンロ	1	台			
4	やかん	1	個			
5	電気ポット	1	個			

備考